

2. ORIGINE SOCIALE	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Titolo di studio dei genitori (%)											
entrambi con laurea	11,3	20,0	12,8	10,3	11,5	17,6	13,3	7,7	11,1	4,3	-
uno solo con laurea	21,2	20,0	17,0	20,7	15,4	25,3	6,7	26,9	11,1	30,4	20,4
scuola media superiore	51,0	45,0	59,6	41,4	50,0	49,5	46,7	42,3	44,4	52,2	61,2
titoli inferiori o nessun titolo	15,5	15,0	10,6	27,6	23,1	6,6	33,3	19,2	33,3	13,0	16,3
Classe sociale (%)											
borghesia	23,6	45,0	17,0	31,0	7,7	22,0	13,3	23,1	11,1	47,8	22,4
classe media impiegatizia	36,4	30,0	34,0	20,7	46,2	47,3	33,3	30,8	55,6	30,4	28,6

piccola borghesia	20,0	5,0	27,7	20,7	15,4	19,8	26,7	19,2	11,1	4,3	28,6
classe operaia	18,2	15,0	19,1	27,6	23,1	9,9	26,7	23,1	22,2	17,4	20,4

3. STUDI SECONDARI SUPERIORI	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Diploma (%)											
liceo classico	30,8	42,9	12,5	13,3	26,9	61,5	6,3	22,2	-	25,0	20,4
liceo linguistico	11,7	19,0	20,8	10,0	11,5	2,2	37,5	22,2	11,1	8,3	6,1
liceo scientifico	32,3	23,8	31,3	23,3	38,5	24,2	18,8	37,0	33,3	50,0	46,9
liceo socio-psico-pedagogico o ist. magistrale	8,8	-	2,1	23,3	15,4	8,8	6,3	-	-	4,2	16,3
tecnico	7,9	-	12,5	13,3	-	1,1	12,5	18,5	44,4	8,3	6,1
professionale	1,5	-	2,1	3,3	-	-	12,5	-	11,1	-	-
istruzione artistica	5,0	4,8	12,5	13,3	7,7	1,1	6,3	-	-	-	4,1
titolo estero	2,1	9,5	6,3	-	-	1,1	-	-	-	4,2	-

Voto di diploma (medie, in 100-mi) 	81,3	88,3	74,7	77,5	81,6	88,9	78,6	81,1	75,8	74,1	78,5
Hanno conseguito il diploma (%) 											
nella stessa provincia della sede degli studi universitari	63,0	47,6	60,4	63,3	69,2	59,3	62,5	59,3	66,7	83,3	67,3
in una provincia limitrofa	22,0	33,3	10,4	13,3	23,1	28,6	31,3	22,2	11,1	8,3	26,5
in una provincia non limitrofa, ma nella stessa ripartizione geografica	5,0	9,5	8,3	13,3	-	2,2	6,3	3,7	22,2	-	2,0
al Sud, ma si sono laureati al Centro-Nord	6,5	-	8,3	10,0	7,7	6,6	-	14,8	-	4,2	4,1
al Centro, ma si sono laureati al Nord o al Sud	1,5	-	6,3	-	-	2,2	-	-	-	-	-
al Nord, ma si sono laureati al Centro-Sud	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
all'estero	2,1	9,5	6,3	-	-	1,1	-	-	-	4,2	-

4. RIUSCITA NEGLI STUDI UNIVERSITARI	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Hanno precedenti esperienze universitarie (%)	14,0	-	21,3	17,2	23,1	6,6	6,7	7,7	11,1	17,4	24,5
portate a termine	2,1	-	4,3	3,4	7,7	-	-	-	-	-	4,1
non portate a termine	11,9	-	17,0	13,8	15,4	6,6	6,7	7,7	11,1	17,4	20,4
Motivazioni molto importanti nella scelta del corso di laurea (%) 											
fattori sia culturali sia professionalizzanti	26,6	15,0	19,1	24,1	23,1	30,8	20,0	53,8	11,1	21,7	26,5
fattori prevalentemente culturali	56,4	70,0	53,2	65,5	73,1	65,9	66,7	23,1	33,3	43,5	46,9
fattori prevalentemente professionalizzanti	3,3	-	2,1	-	-	-	-	3,8	11,1	8,7	12,2
né gli uni né gli altri	13,7	15,0	25,5	10,3	3,8	3,3	13,3	19,2	44,4	26,1	14,3
Età											

all'immatricolazione (%)												
regolare o 1 anno di ritardo	89,4	95,2	77,1	70,0	88,5	98,9	93,8	88,9	100,0	100,0	85,7	
2 o più anni di ritardo	10,6	4,8	22,9	30,0	11,5	1,1	6,3	11,1	-	-	14,3	
Punteggio degli esami (medie)	26,8	28,0	26,3	26,1	26,9	28,0	25,0	26,7	25,5	25,6	26,8	
Voto di laurea (medie)	101,9	106,1	101,1	99,2	101,5	105,4	96,1	102,9	97,4	96,8	101,2	
Regolarità negli studi (%)												
in corso	32,0	81,0	12,5	-	-	65,9	-	11,1	-	-	46,9	
1° anno fuori corso	30,5	19,0	70,8	-	3,8	29,7	-	55,6	-	-	46,9	
2° anno fuori corso	17,3	-	14,6	40,0	42,3	3,3	-	29,6	22,2	54,2	6,1	
3° anno fuori corso	7,3	-	-	13,3	15,4	1,1	50,0	3,7	22,2	20,8	-	
4° anno fuori corso	6,2	-	-	13,3	23,1	-	37,5	-	22,2	12,5	-	
5° anno fuori corso e oltre	6,7	-	2,1	33,3	15,4	-	12,5	-	33,3	12,5	-	
Durata degli studi (medie, in anni)	4,5	3,2	4,0	6,8	6,5	3,3	6,5	4,2	7,0	6,0	3,6	
Ritardo alla laurea (medie, in anni)	1,2	0,1	0,6	3,3	3,0	0,2	3,0	0,7	3,5	2,5	0,3	
Indice di ritardo (rapporto fra ritardo e durata legale del corso)	0,39	0,03	0,20	1,11	1,01	0,06	0,99	0,25	1,18	0,83	0,10	

(medie) 

5. CONDIZIONI DI STUDIO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Hanno alloggiato a meno di un'ora di viaggio dalla sede degli studi (%):											
più del 50% della durata degli studi	63,9	85,0	68,1	65,5	65,4	59,3	60,0	76,9	55,6	60,9	55,1
meno del 50%	35,2	15,0	31,9	34,5	34,6	38,5	40,0	23,1	44,4	39,1	42,9
Hanno frequentato regolarmente (%):											
più del 75% degli insegnamenti previsti	63,9	90,0	51,1	44,8	53,8	82,4	80,0	57,7	44,4	39,1	61,2
tra il 50% e il 75%	21,2	10,0	31,9	24,1	15,4	13,2	6,7	30,8	22,2	34,8	24,5
tra il 25% e il 50%	10,1	-	17,0	13,8	19,2	3,3	13,3	7,7	22,2	17,4	8,2
meno del 25%	4,8	-	-	17,2	11,5	1,1	-	3,8	11,1	8,7	6,1

Hanno usufruito del servizio di borse di studio (%)	23,0	20,0	31,9	27,6	23,1	20,9	26,7	30,8	11,1	17,4	16,3
Hanno svolto periodi di studio all'estero nel corso degli studi universitari (%)	18,2	30,0	12,8	10,3	7,7	7,7	73,3	69,2	-	8,7	12,2
con Erasmus o altro programma dell'Unione Europea	9,0	25,0	6,4	3,4	7,7	6,6	13,3	15,4	-	4,3	12,2
altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	3,6	-	-	-	-	-	40,0	23,1	-	-	-
iniziativa personale	5,7	5,0	6,4	6,9	-	1,1	20,0	30,8	-	4,3	-
non hanno compiuto studi all'estero	81,5	70,0	87,2	86,2	92,3	92,3	26,7	30,8	100,0	91,3	87,8
1 o più esami all'estero convalidati (%)	7,5	25,0	6,4	3,4	3,8	6,6	6,7	11,5	-	4,3	8,2
Hanno preparato all'estero una parte significativa della tesi (%)	5,1	10,0	2,1	6,9	7,7	2,2	-	19,2	-	4,3	4,1
Hanno svolto tirocini/stage o lavoro riconosciuti dal corso di laurea (%)	40,0	50,0	93,6	89,7	15,4	3,3	33,3	38,5	77,8	26,1	38,8

tirocini organizzati dal corso e svolti presso l'università	11,0	30,0	25,5	20,7	3,8	2,2	6,7	15,4	44,4	-	2,0
tirocini organizzati dal corso e svolti al di fuori dell'università	19,1	5,0	44,7	48,3	11,5	-	20,0	19,2	11,1	13,0	26,5
attività di lavoro successivamente riconosciute dal corso	9,6	10,0	23,4	20,7	-	1,1	6,7	3,8	22,2	13,0	10,2
nessuna esperienza di tirocinio o lavoro riconosciuto	59,4	45,0	6,4	10,3	84,6	96,7	66,7	61,5	22,2	73,9	59,2
Mesi impiegati per la tesi/prova finale (medie)	4,5	5,2	3,4	6,3	6,5	4,7	4,7	4,2	3,6	4,1	3,5

6. LAVORO DURANTE GLI STUDI	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialità e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Hanno esperienze di lavoro (%) 	75,5	80,0	80,9	89,7	76,9	63,7	80,0	61,5	88,9	78,3	83,7
lavoratori-	7,8	-	2,1	24,1	26,9	1,1	-	3,8	11,1	13,0	10,2

studenti												
altre esperienze di lavoro con continuità a tempo pieno	3,9	-	2,1	-	3,8	2,2	13,3	7,7	11,1	8,7	4,1	
lavoro a tempo parziale	25,7	20,0	31,9	37,9	19,2	16,5	26,7	11,5	55,6	30,4	34,7	
lavoro occasionale, saltuario, stagionale	38,2	60,0	44,7	27,6	26,9	44,0	40,0	38,5	11,1	26,1	34,7	
nessuna esperienza di lavoro	24,5	20,0	19,1	10,3	23,1	36,3	20,0	38,5	11,1	21,7	16,3	
lavoro coerente con gli studi	18,5	15,0	19,1	27,6	23,1	23,1	-	7,7	-	17,4	18,4	

7. GIUDIZI SULL'ESPERIENZA UNIVERSITARIA

Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))

1-56-10 **1-10**

Collettivo selezionato

culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
--	------------	--	-------------	----------------	--	---	--	----------------------------------	------------------------------------

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea (%)

decisamente sì	25,7	30,0	17,0	13,8	23,1	40,7	13,3	30,8	-	13,0	24,5
più sì che no	55,5	60,0	61,7	58,6	53,8	49,5	53,3	50,0	55,6	60,9	59,2
Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale (%)											
decisamente sì	12,8	10,0	12,8	17,2	23,1	15,4	13,3	11,5	-	-	10,2
più sì che no	71,6	75,0	76,6	62,1	57,7	75,8	66,7	73,1	77,8	69,6	71,4
Sono soddisfatti dei rapporti con gli studenti (%)											
decisamente sì	43,9	50,0	46,8	37,9	42,3	36,3	73,3	46,2	22,2	52,2	46,9
più sì che no	45,1	45,0	38,3	44,8	34,6	57,1	20,0	46,2	33,3	47,8	42,9
Valutazione delle aule (%)											
sempre o quasi sempre adeguate	4,8	-	4,3	10,3	3,8	5,5	6,7	3,8	11,1	-	4,1
spesso adeguate	37,6	35,0	40,4	41,4	34,6	39,6	13,3	19,2	44,4	34,8	49,0
Valutazione delle postazioni informatiche (%)											
erano presenti e in numero adeguato	30,7	25,0	31,9	31,0	26,9	33,0	20,0	11,5	55,6	39,1	34,7
erano presenti, ma in numero inadeguato	52,5	55,0	48,9	55,2	61,5	48,4	53,3	53,8	33,3	47,8	61,2
Valutazione delle biblioteche (prestito/consultazione, orari di apertura ...) (%)											
decisamente positiva	26,0	45,0	19,1	31,0	38,5	29,7	33,3	26,9	11,1	17,4	12,2

abbastanza positiva	59,4	45,0	63,8	51,7	50,0	67,0	60,0	53,8	55,6	52,2	63,3
Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia stato sostenibile (%)											
decisamente sì	35,8	45,0	51,1	51,7	26,9	26,4	6,7	23,1	44,4	26,1	49,0
più sì che no	57,3	50,0	42,6	37,9	61,5	70,3	66,7	61,5	44,4	69,6	51,0
Si iscriverebbero di nuovo all'università? (%)											
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	58,2	55,0	44,7	41,4	53,8	81,3	26,7	57,7	33,3	47,8	61,2
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	14,9	25,0	21,3	17,2	11,5	7,7	20,0	15,4	22,2	21,7	12,2
sì, allo stesso corso ma in un altro Ateneo	10,7	10,0	12,8	6,9	7,7	4,4	40,0	23,1	-	8,7	12,2
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	11,0	10,0	17,0	13,8	11,5	5,5	6,7	3,8	33,3	13,0	14,3
non si iscriverebbero più all'università	4,8	-	4,3	20,7	15,4	1,1	6,7	-	11,1	4,3	-

8. CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialità e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Lingue straniere: conoscenza "almeno buona"											

(%)											
inglese scritto	86,6	95,0	80,9	82,8	73,1	95,6	93,3	100,0	77,8	78,3	77,6
inglese parlato	81,2	90,0	76,6	79,3	65,4	85,7	93,3	100,0	88,9	73,9	71,4
francese scritto	31,6	50,0	25,5	20,7	46,2	31,9	60,0	38,5	22,2	21,7	22,4
francese parlato	30,4	60,0	25,5	24,1	46,2	25,3	60,0	42,3	22,2	17,4	20,4
spagnolo scritto	13,4	20,0	19,1	13,8	23,1	4,4	40,0	15,4	11,1	4,3	12,2
spagnolo parlato	15,5	20,0	19,1	20,7	15,4	4,4	46,7	23,1	11,1	17,4	14,3
tedesco scritto	5,4	10,0	4,3	-	7,7	4,4	-	19,2	-	4,3	4,1
tedesco parlato	4,8	-	2,1	-	7,7	3,3	6,7	19,2	-	4,3	6,1
Strumenti informatici: conoscenza "almeno buona" (%)											
navigazione in Internet	93,7	95,0	93,6	96,6	88,5	92,3	93,3	92,3	100,0	100,0	93,9
word processor (elaborazione di testi)	85,7	90,0	93,6	86,2	84,6	82,4	80,0	73,1	100,0	91,3	85,7
fogli elettronici (Excel, ...)	68,4	70,0	70,2	65,5	80,8	59,3	60,0	57,7	100,0	65,2	81,6
sistemi operativi	55,5	35,0	70,2	72,4	46,2	39,6	53,3	42,3	100,0	65,2	69,4
multimedia (elaborazione di suoni, immagini, video)	43,9	45,0	61,7	58,6	23,1	27,5	33,3	46,2	100,0	60,9	42,9
linguaggi di programmazione	15,2	5,0	19,1	17,2	15,4	9,9	13,3	23,1	77,8	13,0	10,2
data base (Oracle, SQL server, Access,	22,7	15,0	44,7	27,6	23,1	8,8	6,7	23,1	66,7	30,4	20,4

...)												
realizzazione siti web	20,6	10,0	21,3	13,8	11,5	4,4	13,3	11,5	88,9	34,8	51,0	
reti di trasmissione dati	13,7	-	21,3	17,2	7,7	6,6	13,3	19,2	33,3	17,4	18,4	
CAD/CAM/CAE - Progettazione assistita	7,2	5,0	12,8	13,8	3,8	4,4	6,7	15,4	22,2	4,3	-	

9. PROSPETTIVE DI STUDIO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)
Intendono proseguire gli studi (%)	71,6	100,0	66,0	31,0	57,7	95,6	33,3	76,9	33,3	39,1	83,7
altra laurea triennale	3,0	-	4,3	-	3,8	4,4	6,7	-	11,1	4,3	-
laurea specialistica/magistrale	54,9	85,0	23,4	10,3	53,8	89,0	13,3	53,8	22,2	21,7	71,4
dottorato di ricerca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
diploma accademico (Alta Formazione Artistica e Musicale)	0,3	-	-	3,4	-	-	-	-	-	-	-
scuola di specializzazione post-laurea	0,3	-	2,1	-	-	-	-	-	-	-	-
master universitario	5,7	10,0	4,3	17,2	-	1,1	6,7	15,4	-	4,3	6,1

altro tipo di master o corso di perfezionamento	4,2	-	19,1	-	-	-	-	3,8	-	8,7	4,1
tirocinio, praticantato	1,2	-	4,3	-	-	1,1	-	-	-	-	2,0
attività sostenuta da borsa o assegno di studio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
altre attività di qualificazione professionale	2,1	5,0	8,5	-	-	-	6,7	3,8	-	-	-
non intendono proseguire	28,4	-	34,0	69,0	42,3	4,4	66,7	23,1	66,7	60,9	16,3

10. PROSPETTIVE DI LAVORO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per corso di laurea (post-riforma))									
		1-56-10 1-10									
		culture e letterature del mondo moderno (L-10)	dams (L-3)	discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	lettere (5)	lettere (L-10)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (3)	lingue e culture dell'asia e dell'africa (L-12)	multimedialita' e discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (23)	scienze della comunicazione (14)	scienze della comunicazione (L-20)

Sono interessati a lavorare nelle seguenti aree aziendali: decisamente sì (%)

acquisti	11,9	5,0	12,8	13,8	7,7	8,8	6,7	19,2	-	17,4	18,4
amministrazione, contabilità	6,9	5,0	8,5	3,4	7,7	6,6	13,3	7,7	-	-	10,2
assistenza tecnica	4,2	-	8,5	-	3,8	3,3	-	7,7	-	4,3	6,1

commerciale, vendite	13,4	5,0	12,8	17,2	3,8	7,7	20,0	26,9	-	13,0	24,5
controllo di gestione	9,0	5,0	10,6	3,4	3,8	5,5	13,3	15,4	-	8,7	18,4
finanza	3,0	-	4,3	3,4	-	3,3	-	7,7	-	4,3	2,0
legale	2,7	-	2,1	3,4	-	3,3	-	11,5	-	-	2,0
logistica, distribuzione	11,9	5,0	17,0	17,2	7,7	7,7	6,7	11,5	-	8,7	22,4
marketing, comunicazione, pubbliche relazioni	51,0	35,0	46,8	44,8	57,7	28,6	46,7	65,4	55,6	78,3	83,7
organizzazione, pianificazione	40,3	30,0	46,8	51,7	42,3	20,9	33,3	34,6	22,2	65,2	63,3
produzione	17,0	5,0	38,3	44,8	15,4	6,6	6,7	-	22,2	13,0	18,4
ricerca e sviluppo	30,7	20,0	25,5	27,6	34,6	39,6	20,0	19,2	44,4	21,7	34,7
risorse umane, selezione, formazione	43,9	40,0	34,0	44,8	61,5	47,3	26,7	50,0	33,3	56,5	36,7
segreteria, affari generali	15,5	5,0	10,6	20,7	19,2	14,3	33,3	23,1	11,1	8,7	16,3
sistemi informativi, EDP	5,7	-	8,5	-	11,5	1,1	-	-	22,2	-	18,4
Aspetti ritenuti rilevanti nella ricerca del lavoro: decisamente si (%)											
acquisizione di professionalità	67,8	55,0	72,3	72,4	80,8	62,6	73,3	61,5	66,7	65,2	71,4

possibilità di carriera	42,1	30,0	44,7	48,3	42,3	33,0	26,7	46,2	66,7	52,2	51,0
possibilità di guadagno	38,5	35,0	48,9	55,2	42,3	23,1	20,0	50,0	44,4	43,5	42,9
coerenza con gli studi	40,0	45,0	29,8	44,8	34,6	46,2	40,0	42,3	33,3	30,4	40,8
rispondenza a interessi culturali	51,0	60,0	55,3	58,6	50,0	59,3	46,7	38,5	44,4	52,2	32,7
stabilità/sicurezza del posto di lavoro	57,6	45,0	55,3	65,5	69,2	57,1	60,0	61,5	55,6	60,9	51,0
indipendenza o autonomia	47,8	35,0	40,4	62,1	57,7	45,1	40,0	42,3	66,7	47,8	53,1
tempo libero	19,4	20,0	19,1	31,0	42,3	13,2	26,7	15,4	11,1	21,7	12,2
Tipo di lavoro cercato (%)											
nessuna preferenza	47,5	45,0	57,4	51,7	34,6	46,2	73,3	53,8	33,3	30,4	44,9
alle dipendenze nel settore pubblico	21,8	25,0	12,8	17,2	34,6	41,8	6,7	11,5	-	17,4	4,1
alle dipendenze nel settore privato	17,9	20,0	6,4	6,9	23,1	8,8	6,7	30,8	33,3	39,1	32,7
in conto proprio	12,5	10,0	23,4	24,1	3,8	3,3	13,3	3,8	33,3	13,0	18,4
Disponibilità a lavorare per tipo di relazione contrattuale: decisamente sì (%)											

ORARIO											
tempo pieno	84,5	90,0	76,6	75,9	84,6	81,3	86,7	96,2	100,0	82,6	91,8
part-time	52,8	65,0	61,7	58,6	46,2	54,9	20,0	38,5	66,7	60,9	46,9
CONTRATTO											
tempo indeterminato	86,9	90,0	76,6	93,1	88,5	90,1	86,7	92,3	77,8	87,0	83,7
tempo determinato	35,5	45,0	31,9	44,8	30,8	35,2	26,7	26,9	33,3	43,5	36,7
collaborazione (compreso lavoro a progetto)	22,7	10,0	27,7	37,9	34,6	22,0	13,3	19,2	33,3	8,7	18,4
inserimento (ex formazione e lavoro)	19,1	15,0	14,9	31,0	26,9	17,6	20,0	19,2	33,3	13,0	16,3
stage	19,4	-	14,9	27,6	34,6	22,0	20,0	23,1	11,1	17,4	14,3
apprendistato	17,6	-	21,3	44,8	26,9	13,2	20,0	11,5	11,1	8,7	16,3
lavoro interinale	12,2	-	8,5	31,0	7,7	11,0	13,3	19,2	11,1	8,7	12,2
telelavoro	9,3	5,0	8,5	24,1	7,7	7,7	13,3	-	-	8,7	12,2
autonomo/in conto proprio	31,3	30,0	38,3	55,2	26,9	27,5	13,3	23,1	55,6	30,4	26,5
Disponibilità a lavorare nelle seguenti aree geografiche: decisamente sì (%)											
provincia di residenza	67,5	60,0	68,1	58,6	57,7	75,8	60,0	46,2	77,8	73,9	73,5
sede degli studi	73,1	75,0	70,2	55,2	69,2	83,5	60,0	61,5	77,8	65,2	81,6

Italia settentrionale	48,7	45,0	48,9	37,9	50,0	46,2	60,0	46,2	44,4	65,2	51,0
Italia centrale	30,1	25,0	38,3	27,6	23,1	28,6	33,3	23,1	22,2	39,1	32,7
Italia meridionale	18,8	5,0	19,1	13,8	23,1	15,4	33,3	15,4	22,2	26,1	24,5
Stato europeo	48,1	55,0	55,3	44,8	46,2	33,0	60,0	76,9	55,6	56,5	44,9
Stato extraeuropeo	37,9	25,0	46,8	34,5	30,8	20,9	60,0	76,9	44,4	43,5	40,8
Disponibilità ad effettuare trasferte di lavoro (%)											
sì, anche con trasferimenti di residenza	42,7	45,0	40,4	41,4	42,3	39,6	53,3	69,2	33,3	26,1	42,9
sì, anche frequenti (senza cambi di residenza)	33,1	30,0	29,8	44,8	38,5	25,3	40,0	26,9	66,7	39,1	34,7
sì, ma solo in numero limitato	22,1	25,0	27,7	10,3	19,2	34,1	6,7	-	-	34,8	16,3
non disponibili a trasferte	1,2	-	-	3,4	-	1,1	-	-	-	-	4,1

Profilo dei laureati
Maggio 2014 - Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea