

Indicatore 1 - Allegato E D.M. 47/2013 - Numero medio annuo CFU/studente

Report per Coorte di immatricolazione, con Numero Medio Crediti per studente all'interno della coorte.

Indicatore 3 - Allegato E D.M. 47/2013 - Numero CFU medi studenti iscritti al corso di studio da 2 anni

Si considera il valore medio di CFU/studente per il 2° anno della Coorte (COORTE+1).

Indicatore 4 - Allegato E D.M. 47/2013 - Tasso di laurea

Percentuale di laureati all'interno della Coorte rispetto agli immatricolati della Coorte.

Indicatore 5 - Allegato E D.M. 47/2013 - Tasso di abbandono

Percentuale di abbandoni all'interno della Coorte rispetto agli immatricolati della Coorte, al netto dei passaggi, dei trasferimenti, delle sospensioni e degli abbandoni presunti (studenti che non hanno completato l'iscrizione al 31.12.13)

LAUREE TRIENNALI

| Corsi di Studio | Cod | Coorte Immatricolazioni | Anni Coorte | Immatricolati generici | Totale iscritti aa | Iscritti (Coorti) | Passaggi (Coorti) | Trasferimenti in uscita (Coorti) | Abbandoni (Coorti) | Abbandoni presunti | Ricognizioni e Sospensioni (Coorti) | Laureati (Coorti) | Crediti Sostenuti (Coorti) | CFU medi/studente | Tasso di Laurea | Tasso di Abbandono |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-------------|------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 2010/2011 | 188 | 188 | 162 | 0 | 1 | 25 | 0 | 0 | 0 | 6.306 | 34 | - | - |
| | | | 2011/2012 | 0 | 162 | 136 | 13 | 1 | 12 | 0 | 0 | 0 | 6.897 | 43 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 136 | 118 | 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4.869 | 36 | 5,9% | 20,2% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 172 | 172 | 143 | 0 | 2 | 27 | 0 | 0 | 0 | 5.760 | 33 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 143 | 123 | 19 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4.053 | 28 | - | 16,3% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 189 | 189 | 176 | 0 | 3 | 10 | 0 | 0 | 0 | 5.412 | 29 | - | 5,3% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 2010/2011 | 332 | 332 | 248 | 0 | 2 | 82 | 0 | 0 | 0 | 8.355 | 25 | - | - |
| | | | 2011/2012 | 0 | 248 | 198 | 17 | 0 | 32 | 0 | 0 | 1 | 7.067 | 28 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 199 | 189 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 6.036 | 30 | 1,2% | 34,9% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 158 | 158 | 134 | 0 | 1 | 23 | 0 | 0 | 0 | 5.298 | 34 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 134 | 131 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4.376 | 33 | - | 14,6% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 148 | 148 | 144 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4.512 | 30 | - | 2,7% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 2010/2011 | 69 | 69 | 53 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 2.118 | 31 | - | - |
| | | | 2011/2012 | 0 | 53 | 42 | 8 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1.995 | 38 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 42 | 35 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.158 | 28 | 5,8% | 26,1% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 86 | 86 | 61 | 0 | 0 | 23 | 0 | 0 | 0 | 2.286 | 27 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 61 | 55 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1.464 | 24 | - | 27,9% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 109 | 109 | 102 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2.436 | 22 | - | 5,5% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 2010/2011 | 256 | 256 | 162 | 0 | 3 | 91 | 0 | 0 | 0 | 6.564 | 26 | - | - |
| | | | 2011/2012 | 0 | 161 | 126 | 15 | 1 | 19 | 0 | 0 | 0 | 4.874 | 30 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 126 | 125 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3.235 | 26 | 0% | 43,0% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 252 | 252 | 174 | 0 | 0 | 78 | 0 | 0 | 0 | 7.971 | 32 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 174 | 159 | 9 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 3.672 | 21 | - | 33,3% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 215 | 215 | 196 | 0 | 0 | 19 | 0 | 0 | 0 | 4.674 | 22 | - | 8,8% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 2010/2011 | 216 | 216 | 160 | 0 | 2 | 54 | 0 | 0 | 0 | 4.728 | 22 | - | - |
| | | | 2011/2012 | 0 | 161 | 121 | 27 | 1 | 12 | 0 | 0 | 0 | 4.029 | 25 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 121 | 109 | 10 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2.298 | 19 | 0% | 31,5% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 219 | 219 | 153 | 0 | 1 | 65 | 0 | 0 | 0 | 5.037 | 23 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 154 | 124 | 28 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2.367 | 15 | - | 30,1% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 354 | 354 | 324 | 0 | 1 | 29 | 0 | 0 | 0 | 6.876 | 19 | - | 8,2% |

LAUREE MAGISTRALI

| Corsi di Studio | Cod | Coorte Immatricolazioni | Anni Coorte | Immatricolati generici | Totale iscritti aa | Iscritti (Coorti) | Passaggi (Coorti) | Trasferimenti in uscita (Coorti) | Abbandoni (Coorti) | Abbandoni presunti | Ricognizioni e Sospensioni (Coorti) | Laureati (Coorti) | Crediti Sostenuti (Coorti) | CFU medi/studente | Tasso di Laurea | Tasso di Abbandono | |
|---------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-------------|------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|-----------------|--------------------|-------|
| Scienze linguistiche | 005502 | 2010/2011 | 2010/2011 | 22 | 22 | 18 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 980 | 45 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 18 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 820 | 46 | 45,5% | 18,2% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 26 | 26 | 25 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.212 | 47 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 25 | 22 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 464 | 19 | 0% | 3,8% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 17 | 17 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 544 | 32 | - | 0,0% |
| FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ | 005508 | 2010/2011 | 2010/2011 | 21 | 21 | 19 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1.198 | 57 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 19 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 832 | 44 | 66,7% | 9,5% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 34 | 34 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2.082 | 61 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 34 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 1.036 | 30 | 29,4% | 0,0% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 35 | 35 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.410 | 40 | - | 0,0% |
| LETTERATURA, FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA | 005509 | 2010/2011 | 2010/2011 | 27 | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.232 | 46 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 27 | 13 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 13 | 1.166 | 43 | 48,1% | 3,7% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 35 | 35 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.776 | 51 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 35 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 866 | 25 | 0,0% | 0,0% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 56 | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2.436 | 44 | - | 0,0% |
| CULTURE MODERNE COMPARATE | 005512 | 2010/2011 | 2010/2011 | 49 | 49 | 44 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1.670 | 34 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 44 | 23 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 18 | 1.726 | 39 | 36,7% | 14,3% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 85 | 85 | 75 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3.955 | 47 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 75 | 61 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 1.388 | 19 | 14,1% | 11,8% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 82 | 82 | 80 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2.617 | 32 | - | 2,4% |
| DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE. STORIA, TEORIA, PATRIMONIO | 006502 | 2010/2011 | 2010/2011 | 20 | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 969 | 48 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 20 | 13 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | 684 | 34 | 25,0% | 10,0% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 32 | 32 | 28 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.452 | 45 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 28 | 16 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 10 | 1.038 | 37 | 31,3% | 15,6% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 29 | 29 | 26 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.113 | 38 | - | 10,3% |
| TEATRO E ARTI DELLA SCENA | 006503 | 2010/2011 | 2010/2011 | 6 | 6 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 231 | 39 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 237 | 47 | 33,3% | 16,7% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 366 | 52 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 7 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 177 | 25 | 14,3% | 0% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| LINGUE E CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012507 | 2010/2011 | 2010/2011 | 11 | 11 | 9 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 357 | 32 | - | - | |
| | | | 2011/2012 | 0 | 9 | 7 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 276 | 31 | 9,1% | 18,2% |
| | | 2011/2012 | 2011/2012 | 24 | 24 | 21 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 909 | 38 | - | - |
| | | | 2012/2013 | 0 | 21 | 20 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 621 | 30 | 0,0% | 16,7% |
| | | 2012/2013 | 2012/2013 | 23 | 23 | 20 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 513 | 22 | - | 13,0% |
| CINEMA E NUOVI MEDIA | 006512 | 2012/2013 | 2012/2013 | 30 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 906 | 30 | - | 0,0% | |

Indicatore 2 - Allegato E D.M. 47/2013 - Percentuale iscritti al II anno con almeno 40 CFU

Report per Coorte di immatricolazione: per la percentuale sono stati considerati gli iscritti al II anno di corso con almeno 40 crediti sostenuti nel I anno della Coorte.

La voce crediti comprende esclusivamente quelli sostenuti nella Coorte, al netto dei convalidati e dei riconosciuti.

| LAUREE TRIENNALI | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Corsi di Studio | Cod | Coorte Immatricolazioni | Iscritti II anno della coorte | Iscritti II anno con almeno 40 CFU | % di iscritti al II anno con almeno 40 CFU |
| LETTERE | 005701 | 2009/2010 | 153 | 109 | 71,2% |
| | | 2010/2011 | 136 | 88 | 64,7% |
| | | 2011/2012 | 122 | 77 | 63,1% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2009/2010 | 124 | 79 | 63,7% |
| | | 2010/2011 | 195 | 74 | 37,9% |
| | | 2011/2012 | 131 | 72 | 55,0% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2009/2010 | 41 | 32 | 78,0% |
| | | 2010/2011 | 42 | 29 | 69,0% |
| | | 2011/2012 | 54 | 30 | 55,6% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2009/2010 | 156 | 112 | 71,8% |
| | | 2010/2011 | 126 | 88 | 69,8% |
| | | 2011/2012 | 156 | 106 | 67,9% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2009/2010 | 83 | 54 | 65,1% |
| | | 2010/2011 | 121 | 41 | 33,9% |
| | | 2011/2012 | 124 | 52 | 41,9% |

Indicatore 7 - Allegato E D.M. 47/2013 - Quota studenti Fuori Corso

Fuori Corso: studenti iscritti al corso per un numero di anni superiore alla durata normale del corso di studio.

Il report è impostato per Anno Accademico, non per Coorte di immatricolazione.

LAUREE TRIENNALI

| Corsi di Studio | Cod | Anno Accademico | Iscritti FC | Iscritti | Quota studenti FC |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|-------------|----------|-------------------|
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 0 | 422 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 560 | 0% |
| | | 2012/2013 | 83 | 608 | 13,7% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 0 | 534 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 576 | 0% |
| | | 2012/2013 | 85 | 637 | 13,3% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 0 | 133 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 195 | 0% |
| | | 2012/2013 | 24 | 259 | 9,3% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 0 | 562 | 0% |
| | | 2011/2012 | 24 | 683 | 3,4% |
| | | 2012/2013 | 148 | 752 | 19,7% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 2 | 469 | 0,4% |
| | | 2011/2012 | 79 | 567 | 13,9% |
| | | 2012/2013 | 114 | 760 | 15,0% |

LAUREE MAGISTRALI

| Corsi di Studio | Cod | Anno Accademico | Iscritti FC | Iscritti | Quota studenti FC |
|----------------------|--------|-----------------|-------------|----------|-------------------|
| Scienze linguistiche | 005502 | 2010/2011 | 0 | 25 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 46 | 0% |
| | | 2012/2013 | 7 | 49 | 14,3% |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------|-----------|----|-----|--------------|
| FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ | 005508 | 2010/2011 | 0 | 21 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 53 | 0% |
| | | 2012/2013 | 5 | 75 | 6,7% |
| LETTERATURA, FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA | 005509 | 2010/2011 | 0 | 27 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 63 | 0% |
| | | 2012/2013 | 15 | 110 | 13,6% |
| CULTURE MODERNE COMPARATE | 005512 | 2010/2011 | 0 | 53 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 134 | 0% |
| | | 2012/2013 | 22 | 178 | 12,4% |
| DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE. STORIA, TEORIA, PATRIMONIO | 006502 | 2010/2011 | 2 | 58 | 3,4% |
| | | 2011/2012 | 16 | 75 | 21,3% |
| | | 2012/2013 | 21 | 48 | 43,8% |
| TEATRO E ARTI DELLA SCENA | 006503 | 2010/2011 | 1 | 18 | 5,6% |
| | | 2011/2012 | 6 | 19 | 31,6% |
| | | 2012/2013 | 7 | 14 | 50,0% |
| LINGUE E CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012507 | 2010/2011 | 0 | 11 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 32 | 0% |
| | | 2012/2013 | 7 | 51 | 13,7% |
| CINEMA E NUOVI MEDIA | 006512 | 2012/2013 | 0 | 31 | 0% |

Indicatore 8 - Allegato E D.M. 47/2013 - Quota studenti Inattivi

Il report è impostato per Anno Accademico, non per Coorte di immatricolazione.

Inattivi: studenti iscritti che nell'A.A. di riferimento hanno conseguito un numero di CFU <= 5 (crediti sostenuti, al netto di quelli convalidati e riconosciuti).

| LAUREE TRIENNALI | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| Corsi di Studio | Cod | A.A. | Inattivi | Iscritti | Quota inattivi |
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 1 | 422 | 0,2% |
| | | 2011/2012 | 2 | 560 | 0,4% |
| | | 2012/2013 | 5 | 608 | 0,8% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 8 | 534 | 1,5% |
| | | 2011/2012 | 13 | 576 | 2,3% |
| | | 2012/2013 | 10 | 637 | 1,6% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 0 | 133 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 195 | 0% |
| | | 2012/2013 | 1 | 259 | 0,4% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 2 | 562 | 0,4% |
| | | 2011/2012 | 1 | 683 | 0,1% |
| | | 2012/2013 | 3 | 752 | 0,4% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 0 | 469 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 567 | 0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 760 | 0% |

| LAUREE MAGISTRALI | | | | | |
|---------------------------------|------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| Corsi di Studio | Cod | A.A. | Inattivi | Iscritti | Quota inattivi |
| Scienze linguistiche | 005502 | 2010/2011 | 0 | 25 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 46 | 0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 49 | 0% |
| FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA | | 2010/2011 | 0 | 21 | 0% |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------|-----------|---|-----|-------------|
| FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ | 005508 | 2011/2012 | 0 | 53 | 0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 75 | 0% |
| LETTERATURA, FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA | 005509 | 2010/2011 | 0 | 27 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 63 | 0% |
| | | 2012/2013 | 1 | 110 | 0,9% |
| CULTURE MODERNE COMPARATE | 005512 | 2010/2011 | 0 | 53 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 134 | 0% |
| | | 2012/2013 | 3 | 178 | 1,7% |
| DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE. STORIA, TEORIA, PATRIMONIO | 006502 | 2010/2011 | 0 | 58 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 75 | 0% |
| | | 2012/2013 | 1 | 48 | 2,1% |
| TEATRO E ARTI DELLA SCENA | 006503 | 2010/2011 | 1 | 18 | 5,6% |
| | | 2011/2012 | 0 | 19 | 0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 14 | 0% |
| LINGUE E CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012507 | 2010/2011 | 0 | 11 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 32 | 0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 51 | 0% |
| CINEMA E NUOVI MEDIA | 006512 | 2012/2013 | 0 | 31 | 0% |



Indicatore 9 - Allegato E D.M. 47/2013 - Tempo medio per il conseguimento del titolo

Il report è impostato per Anno Accademico, non per Coorte di immatricolazione.

LAUREE TRIENNALI

| Corsi di Studio | Cod | A.A. | Laureati | Tempo Medio Laurea |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|----------|--------------------|
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 28 | 3,04 |
| | | 2011/2012 | 44 | 3,70 |
| | | 2012/2013 | 10 | 4,50 |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 4 | 4,25 |
| | | 2011/2012 | 28 | 3,14 |
| | | 2012/2013 | 13 | 4,46 |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 25 | 3,08 |
| | | 2012/2013 | 7 | 3,43 |
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 85 | 3,19 |
| | | 2012/2013 | 31 | 3,81 |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 50 | 3,08 |
| | | 2012/2013 | 14 | 3,86 |

LAUREE MAGISTRALI

| Corsi di Studio | Cod | A.A. | Laureati | Tempo Medio Laurea |
|------------------------------------------------|--------|-----------|----------|--------------------|
| Scienze linguistiche | 005502 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 10 | 2,00 |
| | | 2012/2013 | 3 | 3,00 |
| FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ | 005508 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 14 | 2,00 |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------|-----------|----|-------------|
| | | 2012/2013 | 11 | 2,09 |
| LETTERATURA, FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA | 005509 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 13 | 2,00 |
| | | 2012/2013 | 3 | 3,00 |
| CULTURE MODERNE COMPARATE | 005512 | 2009/2010 | 0 | 0 |
| | | 2010/2011 | 22 | 2,14 |
| | | 2011/2012 | 17 | 2,29 |
| DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE. STORIA, TEORIA, PATRIMONIO | 006502 | 2009/2010 | 6 | 2,17 |
| | | 2010/2011 | 22 | 2,64 |
| | | 2011/2012 | 8 | 3,25 |
| TEATRO E ARTI DELLA SCENA | 006503 | 2010/2011 | 4 | 2,50 |
| | | 2011/2012 | 4 | 2,75 |
| | | 2012/2013 | 4 | 3,25 |
| LINGUE E CIVILTA' DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012507 | 2010/2011 | 0 | 0 |
| | | 2011/2012 | 1 | 2,00 |
| | | 2012/2013 | 0 | 0 |

Indicatore 18 - Allegato E D.M. 47/2013 - Studenti iscritti al I° anno con titolo per l'accesso non italiano/studenti iscritti

Report per Anno Accademico, per le Lauree di primo livello (lauree triennali e lauree magistrali a ciclo unico)

LAUREE I° LIVELLO

| Corsi di Studio | Cod | Anno Accademico | Titolo di accesso Iscritti al I° anno | | | | Quota studenti iscritti al I° anno con titolo di studio estero |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|---------------------------------------|----------|---------|--------|----------------------------------------------------------------|
| | | | Non definito | Italiano | Eestero | Totale | |
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 3 | 212 | 0 | 215 | 0% |
| | | 2011/2012 | 0 | 199 | 4 | 203 | 2,0% |
| | | 2012/2013 | 0 | 219 | 2 | 221 | 0,9% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 3 | 365 | 4 | 372 | 1,1% |
| | | 2011/2012 | 2 | 168 | 4 | 174 | 2,3% |
| | | 2012/2013 | 0 | 180 | 3 | 183 | 1,6% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 0 | 76 | 0 | 76 | 0% |
| | | 2011/2012 | 1 | 91 | 0 | 92 | 0% |
| | | 2012/2013 | 1 | 119 | 3 | 123 | 2,4% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 3 | 290 | 12 | 305 | 3,9% |
| | | 2011/2012 | 1 | 259 | 12 | 272 | 4,4% |
| | | 2012/2013 | 1 | 235 | 14 | 250 | 5,6% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 0 | 231 | 12 | 243 | 4,9% |
| | | 2011/2012 | 2 | 219 | 20 | 241 | 8,3% |
| | | 2012/2013 | 0 | 349 | 22 | 371 | 5,9% |

Quota studenti iscritti al I° anno delle lauree di primo livello provenienti da altre regioni

Report per Anno Accademico, per le Lauree di primo livello (lauree triennali e lauree magistrali a ciclo unico)

| LAUREE I° LIVELLO | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|----------------------|-------------------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------|
| Corsi di Studio | Cod | Anno Accademico | Regione di residenza | | | | Quota studenti iscritti al I° anno provenienti da altre regioni |
| | | | Piemonte | Italia (escl. Piemonte) | Estera | Totale | |
| LETTERE | 005701 | 2010/2011 | 187 | 28 | 0 | 215 | 13,0% |
| | | 2011/2012 | 173 | 27 | 3 | 203 | 14,8% |
| | | 2012/2013 | 190 | 29 | 2 | 221 | 14,0% |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 2010/2011 | 345 | 24 | 3 | 372 | 7,3% |
| | | 2011/2012 | 158 | 12 | 4 | 174 | 9,2% |
| | | 2012/2013 | 169 | 11 | 3 | 183 | 7,7% |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 2010/2011 | 65 | 11 | 0 | 76 | 14,5% |
| | | 2011/2012 | 86 | 6 | 0 | 92 | 6,5% |
| | | 2012/2013 | 103 | 19 | 1 | 123 | 16,3% |
| DAMS (DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 2010/2011 | 226 | 72 | 7 | 305 | 25,9% |
| | | 2011/2012 | 216 | 46 | 10 | 272 | 20,6% |
| | | 2012/2013 | 179 | 57 | 14 | 250 | 28,4% |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 2010/2011 | 201 | 36 | 6 | 243 | 17,3% |
| | | 2011/2012 | 173 | 49 | 19 | 241 | 28,2% |
| | | 2012/2013 | 258 | 96 | 17 | 371 | 30,5% |

Numero di immatricolati per tipologia scuola superiore per Corsi di Studio di I° livello (triennali e ciclo unico)

Report per Coorte di Immatricolazione: sono stati applicati gli stessi vincoli dell'Ind. 1-3-4-5 (Coorte blindata, al netto di Trasferimenti in ingresso ed Abbreviazioni di carriera).

| LAUREE I° LIVELLO | | | | | |
|-----------------------------|---------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|
| Corsi di Studio | Cod | Tipologia Scuola Superiore | Coorte Immatricolazione | | |
| | | | 2010/2011 | 2011/2012 | 2012/2013 |
| LETTERE | 005701 | LICEI | 154 | 129 | 149 |
| | | ISTITUTI MAGISTRALI | 15 | 14 | 18 |
| | | ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI | 2 | 2 | 3 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI COMMERCIALI | 5 | 7 | 3 |
| | | ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI | 3 | 6 | 4 |
| | | ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI | 3 | 2 | 0 |
| | | ALTRI ISTITUTI TECNICI | 0 | 0 | 2 |
| | | ALTRA SCUOLA SECONDARIA | 4 | 2 | 4 |
| | | SCUOLA ESTERA | 0 | 5 | 2 |
| | | ISTITUTI TECNICI PER GEOMETRI | 2 | 5 | 4 |
| Totale LETTERE | 005701 | | 188 | 172 | 189 |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | LICEI | 165 | 86 | 98 |
| | | ISTITUTI MAGISTRALI | 32 | 22 | 17 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI COMMERCIALI | 33 | 11 | 8 |
| | | ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI | 27 | 15 | 5 |
| | | ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI | 23 | 7 | 5 |
| | | ALTRA SCUOLA SECONDARIA | 17 | 3 | 10 |
| | | SCUOLA ESTERA | 5 | 4 | 0 |
| | | ISTITUTI TECNICI PER GEOMETRI | 10 | 2 | 1 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI INDUSTRIALI | 10 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|------------|------------|------------|
| | | ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI | 9 | 4 | 3 |
| | | ALTRI ISTITUTI TECNICI | 1 | 2 | 1 |
| Totale SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | | 005704 | 332 | 158 | 148 |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | LICEI | 56 | 59 | 66 |
| | | ISTITUTI MAGISTRALI | 6 | 11 | 15 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI COMMERCIALI | 4 | 3 | 4 |
| | | ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI | 0 | 2 | 4 |
| | | ALTRI ISTITUTI TECNICI | 0 | 1 | 0 |
| | | ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI | 1 | 4 | 2 |
| | | ALTRA SCUOLA SECONDARIA | 1 | 1 | 5 |
| | | SCUOLA ESTERA | 0 | 4 | 7 |
| | | ISTITUTI TECNICI PER GEOMETRI | 0 | 0 | 3 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI INDUSTRIALI | 1 | 0 | 2 |
| | | ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI | 0 | 1 | 1 |
| Totale CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | | 005705 | 69 | 86 | 109 |
| DAMS (DISCIPLINE DELL_ ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | LICEI | 117 | 119 | 99 |
| | | ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI | 20 | 15 | 15 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI COMMERCIALI | 17 | 15 | 12 |
| | | ISTITUTI MAGISTRALI | 18 | 30 | 26 |
| | | ALTRA SCUOLA SECONDARIA | 30 | 23 | 25 |
| | | SCUOLA ESTERA | 12 | 10 | 12 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI INDUSTRIALI | 6 | 7 | 9 |
| | | ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI | 19 | 16 | 7 |
| | | ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI | 7 | 11 | 8 |
| | | ISTITUTI TECNICI PER GEOMETRI | 5 | 5 | 1 |
| | | ALTRI ISTITUTI TECNICI | 5 | 1 | 1 |
| Totale DAMS (DISCIPLINE DELL_ ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | | 006702 | 256 | 252 | 215 |
| | | LICEI | 130 | 130 | 204 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI COMMERCIALI | 14 | 16 | 16 |
| | | ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI | 15 | 18 | 22 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|------------|------------|------------|
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | ISTITUTI MAGISTRALI | 14 | 10 | 39 |
| | | SCUOLA ESTERA | 8 | 16 | 12 |
| | | ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI | 11 | 8 | 18 |
| | | ISTITUTI TECNICI PER GEOMETRI | 3 | 4 | 3 |
| | | ALTRA SCUOLA SECONDARIA | 9 | 6 | 26 |
| | | ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI | 6 | 3 | 3 |
| | | ALTRI ISTITUTI TECNICI | 3 | 6 | 6 |
| | | ISTITUTI PROFESSIONALI INDUSTRIALI | 3 | 2 | 5 |
| Totale LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | | 216 | 219 | 354 |

Numero di immatricolati per fascia voto di maturità per Corsi di Studio di I° livello (triennali e ciclo unico)

Report per Coorte di Immatricolazione: sono stati applicati gli stessi vincoli dell'Ind. 1-3-4-5 (Coorte blindata, al netto di Trasferimenti in ingresso ed Abbreviazioni di carriera).

| LAUREE I° LIVELLO | | | | | |
|-------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|-------------------------|------------|------------|
| Corsi di Studio | Cod | Fascia Voto Maturità | Coorte Immatricolazione | | |
| | | | 2010/2011 | 2011/2012 | 2012/2013 |
| LETTERE | 005701 | 60-69 | 41 | 25 | 22 |
| | | 70-79 | 28 | 40 | 50 |
| | | 80-89 | 53 | 42 | 67 |
| | | 90-100 | 65 | 64 | 50 |
| | | Dato Mancante | 1 | 1 | 0 |
| Totale LETTERE | 005701 | | 188 | 172 | 189 |
| SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | 60-69 | 132 | 51 | 56 |
| | | 70-79 | 107 | 67 | 45 |
| | | 80-89 | 57 | 28 | 29 |
| | | 90-100 | 30 | 12 | 17 |
| | | Dato Mancante | 6 | 0 | 0 |
| | | Titolo di studio straniero | 1 | 0 | 1 |
| Totale SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 005704 | | 332 | 158 | 148 |
| CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | 60-69 | 16 | 16 | 18 |
| | | 70-79 | 16 | 34 | 38 |
| | | 80-89 | 18 | 14 | 27 |
| | | 90-100 | 19 | 21 | 26 |
| | | Dato Mancante | 0 | 1 | 0 |
| Totale CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO | 005705 | | 69 | 86 | 109 |
| | | 60-69 | 101 | 114 | 91 |
| | | 70-79 | 84 | 75 | 74 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|------------|------------|------------|
| DAMS (DISCIPLINE DELL_ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | 80-89 | 41 | 44 | 34 |
| | | 90-100 | 18 | 18 | 13 |
| | | Dato Mancante | 12 | 1 | 1 |
| | | Titolo di studio straniero | 3 | 4 | 2 |
| Totale DAMS (DISCIPLINE DELL_ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO), TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | 006702 | | 256 | 252 | 215 |
| LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | 60-69 | 56 | 72 | 101 |
| | | 70-79 | 77 | 70 | 101 |
| | | 80-89 | 55 | 45 | 86 |
| | | 90-100 | 21 | 29 | 60 |
| | | Dato Mancante | 7 | 3 | 6 |
| | | Titolo di studio straniero | 1 | 1 | 0 |
| Totale LINGUE E CULTURE DELL'ASIA E DELL'AFRICA | 012702 | | 216 | 219 | 354 |