

Regolamento dei piani di studio **A041104**

2701L31-16 COORTE 2016 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **112 - STORICO-METODOLOGICO**

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2016

Curriculum 112 - CURRICULUM STORICO-METODOLOGICO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 180

1° Anno

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 5 Attività formative

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e	Primo Semestre	Sì	No

delle produzioni
artistiche

SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
-------------------------------	----	----------	---	--	------------------	----	----

**Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	A	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	No	No

**Regola 14 - LABORATORIO LINGUA ON-LINE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0314 - LABORATORIO DI LINGUA ONLINE	0	NN	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	Sì	No

2° Anno

**Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 3 Attività formative**

Anno di corso di anticipo: 1

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0575 - ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI:**24 Crediti a scelta tra i seguenti****Anno di corso di anticipo: 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0580 - STORIA DELLA DANZA	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 5 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI**18 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 6 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No

Regola 7 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI
18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

Regola 8 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Anno di corso di anticipo: 2****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 9 - TIROCINIO**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Anno di corso di anticipo: 2****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 10 - PROVA FINALE**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No
Unità Didattiche							
STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale			
STU0051B - LINGUA STRANIERA	3	NN	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso**Regola 11 - VINCOLO LIBERA****Vincolo. 12 Crediti**

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 12 - A SCELTA STESSO CORSO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 11 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0155 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0580 - STORIA DELLA DANZA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Regola 13 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 11 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A041104**

2701L31-16 COORTE 2016 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **113 - PROGETTUALE-PRODUTTIVO**

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2016

Curriculum 113 - CURRICULUM PROGETTUALE-PRODUTTIVO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 180

1° Anno

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 5 Attività formative

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e	Primo Semestre	Sì	No

delle produzioni
artistiche

SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
-------------------------------	----	----------	---	--	------------------	----	----

**Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	A	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	No	No

**Regola 15 - LABORATORIO LINGUA ON-LINE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa**

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0314 - LABORATORIO DI LINGUA ONLINE	0	NN	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	Sì	No

2° Anno

**Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 3 Attività formative**

Anno di corso di anticipo: 1

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0575 - ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - ESAMI OBBLIGATORI
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Anno di corso di anticipo: 1

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No

Regola 5 - QUATTRO ESAMI A SCELTA TRA
24 Crediti a scelta tra i seguenti

Anno di corso di anticipo: 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0155 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

artistiche

STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 6 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No

Regola 7 - ESAMI OBBLIGATORI Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 8 - UN ESAME A SCELTA TRA
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0155 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e	Primo Semestre	No	No

delle produzioni artistiche

SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

Regola 9 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 10 - TIROCINIO

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 11 - PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No
Unità Didattiche							
STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale			
STU0051B - LINGUA STRANIERA	3	NN	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 12 - VINCOLO LIBERA

Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 13 - A SCELTA STESSO CORSO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0585 - ANIMAZIONE TEatraLE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEatraLE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0155 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0580 - STORIA DELLA DANZA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 14 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A041104**

2701L31-16 COORTE 2016 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione 2016

Schema di piano **GEN - GENERICO**

Facoltà **Facolta' di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2701L31**

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento **2013** Coorte **2016**

Curriculum **GEN - PERCORSO GENERICO**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal _____ al _____

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **96**

1° Anno

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 5 Attività formative

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e	Primo Semestre	Sì	No

delle produzioni
artistiche

SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
----------------------------------	----	----------	---	---	------------------	----	----

Regola 10 - LABORATORIO LINGUA ON-LINE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0314 - LABORATORIO DI LINGUA ONLINE	0	NN	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	Sì	No

2° Anno

Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA : 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Anno di corso di anticipo: 2****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 5 - TIROCINIO**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Anno di corso di anticipo: 2****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 6 - PROVA FINALE**Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa****Blocco 1**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No
Unità Didattiche							
STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale			
STU0051B - LINGUA STRANIERA	3	NN	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso**Regola 7 - VINCOLO LIBERA****Vincolo. 12 Crediti**

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 8 - A SCELTA STESSO CORSO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0585 - ANIMAZIONE TEatraLE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0362 - CRITICA TEatraLE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0155 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0360 - MODA E COSTUME	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0587 - STORIA DEL	6	L-ART/06	D	A scelta dello	Primo Semestre	No	No

CINEMA POPOLARE				studente			
SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0580 - STORIA DELLA DANZA	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0361 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 9 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si