



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI
FACOLTÀ DI LETTERE**

INFRASTRUTTURE – LABORATORI E AULE INFORMATICHE

Tutti i corsi di studio dell'Università Guglielmo Marconi consentono allo studente di applicare le conoscenze acquisite a contesti reali, attraverso simulazioni e sperimentazioni virtuali. I Laboratori virtuali sono uno strumento innovativo di insegnamento. Essi permettono la realizzazione di attività sperimentali e simulazioni applicate che consolidano l'apprendimento degli argomenti trattati, stimolando l'apprendimento attivo in un contesto di studio guidato, sicuro, sempre disponibile ed in grado di consentire il confronto tra i risultati ottenuti e quelli previsti. I laboratori Virtuali presentati nel seguente prospetto sono solo alcuni di quelli in continuo sviluppo. Unitamente ai laboratori virtuali, l'Ateneo si è dotato di laboratori frontali di tipo tradizionale. I laboratori frontali, parimenti a quelli virtuali, sono guidati dal docente e dai tutor. Per parteciparvi occorre prenotarsi secondo le procedure indicate dal CdS. Le attività laboratoriali frontali indicate nel seguito rappresentano solo una parte di un più ampio progetto in rapido sviluppo.

LABORATORI FRONTALI

Laboratorio Sperimentale Arti Cine-televisive e Nuovi Media

Il laboratorio si svolge presso Il Centro Sperimentale Di Ateneo In Arti Cinematografiche, Televisive E Nuovi Media - Marconi Studios rappresenta un'autonoma articolazione dell'Ateneo ed è finalizzato a gestire e coordinare iniziative comuni riguardanti attività di ricerca, didattica, formazione, aggiornamento, produzione e fornitura di servizi inerenti i temi delle arti cinematografiche e televisive, media digitali, pubblicità, etc. Il Centro sviluppa rapporti, azioni ed iniziative attraverso l'apporto congiunto di tutte le risorse presenti in Ateneo nonché attraverso convenzioni con enti pubblici o privati, aziende, imprese e professionisti nazionali e internazionali.

Presso gli studios, gli studenti potranno vivere un'esperienza formativa diretta, nel campo della produzione e della post produzione audiovisiva (cinema, televisione) multimediale e cross mediale.

LABORATORI E CENTRI DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALI

CENTRO/LABORATORIO LINGUISTICO DI ATENELO FRONTALE ED ON LINE

Il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) fornisce, nell'ambito della formazione linguistica, servizi che rispondono alle crescenti esigenze della realtà di Ateneo e del territorio. Il Centro organizza servizi didattici volti all'apprendimento delle lingue straniere fornendo e integrando la didattica istituzionale delle lingue; gestisce le procedure di valutazione e i testing di livello di competenze linguistiche degli studenti iscritti. Il CLA esplica la propria attività in qualità di centro interdipartimentale con scopi didattici, di ricerca e di servizi nel settore dell'insegnamento delle lingue e delle metodologie relative utilizzando, anche sperimentalmente, tecnologie avanzate in relazione ai progressi della ricerca nell'ambito delle scienze linguistiche teoriche ed applicate, avvalendosi dell'opera di personale tecnico e amministrativo, di collaboratori linguistici ad esso assegnati, nonché di docenti e ricercatori qualificati. Il CLA gestisce l'insegnamento delle lingue straniere, sostenendo e coordinando quello impartito dalle varie Facoltà, assicurando la produzione dei servizi linguistici d'Ateneo e promuovendo progetti di ricerca applicata nell'ambito della didattica delle lingue moderne. In armonia con quelli che sono i suoi fini istituzionali, il

CLA organizza molteplici attività volte a promuovere l'apprendimento, la pratica e lo studio delle lingue straniere e dell'Italiano L/2 come lingua straniera. Tali attività consistono nell'organizzazione ed erogazione di corsi di lingua straniera in modalità FaD (Formazione a Distanza) e in modalità "blended" integrando la didattica online con attività frontali, esercitazioni linguistiche, gruppi di conversazione in lingua, proiezioni in lingua originale e presentazioni multimediali. L'attività del CLA è finalizzata a:

- programmare e pianificare percorsi d'apprendimento delle lingue straniere basandosi sulla ricerca, sulla sperimentazione e sulla produzione di materiali didattici all'avanguardia nell'ambito della glottodidattica, attraverso l'impiego di strumentazioni tecnologiche avanzate;
- creare strumenti di verifica per l'apprendimento delle lingue straniere.

La struttura del Centro Linguistico d'Ateneo è costituita da:

- laboratorio audio-video per l'autoapprendimento;
- laboratorio linguistico - informatico per l'autoapprendimento;
- aule seminariali;
- sala proiezioni;
- cabine con strumentazione per traduzioni in simultanea;
- aule attrezzate;
- sala di registrazione dove vengono predisposti materiali didattici per i laboratori.

AULE INFORMATICHE E LABORATORI POLIVALENTI FRONTALI ED ON LINE

utilizzabili come aula informatica, laboratori linguistici o di ricerca e sono disponibili per studenti, docenti e ricercatori e sono configurabili in relazione alle diverse attività.

Le caratteristiche della popolazione studentesca residente in tutte le aree geografiche italiane ha richiesto, per venire incontro alle particolari esigenze di assistenza, la predisposizione di una apposita rete di sedi regionali con funzioni di laboratori di ricerca e centri di assistenza studenti dotati aule multimediali a loro destinate.

N°	Tipo di organizzazione	Riferimenti organizzativi	N° postazioni (in rete)	Ore di apertura settimanale	Mesi di utilizzo (nell'anno)
1	Ateneo	Sede centrale	20	40	12
2	Ateneo	<u>Sedi regionali</u> Milano Sestri Levante Cento Prato Capalbio Napoli Palermo Gela	160	40	12

Allestimento standard: Tutte le postazioni informatiche sono dotate del software di base di Office Automation e di accesso ad Internet, finalizzato alle attività di ricerca e di approfondimento degli argomenti di studio. Configurazione minima: Sistema Operativo: Win 98/2000/XP/Vista, RAM: almeno 512 MB,

Schermo con risoluzione 1024 x 768 o superiore a milioni di colori, Scheda audio, altoparlanti e microfono, Browser: Microsoft Explorer 7.0, Firefox 2.0.X oppure Mac OS-X con browser Safari 3, Firefox 2.0.X, Plug-in di Macromedia Flash 9.0, Windows Media Player, Banda di collegamento: ADSL o superiore. Tutti i centri sono dotati di attrezzature per video-web conference

Allestimenti specifici: Software e attrezzatura specifica sono resi disponibili in relazione alle diverse attività didattiche o di ricerca.

LABORATORI VIRTUALI

Letteratura Francese/Inglese/Spagnola/Tedesca – Sezioni antologiche multimediali

Si tratta di percorsi didattici interattivi realizzati con lo specifico intento di valorizzare i contenuti dei corsi di Letteratura delle quattro lingue presenti nel Piano degli Studi della Facoltà di Lettere: inglese, francese, tedesco e spagnolo. Per ogni lingua viene proposta una selezione accurata di brani antologici opportunamente contestualizzati e resi disponibili tramite interfacce grafiche personalizzate in base alla lingua di riferimento.

Corsi multimediali di lingua Inglese/Spagnola/Francese/Russa

L'offerta didattica dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi prevede corsi di lingua inglese, spagnola, tedesca e francese, progettati nel rispetto dei livelli di competenza linguistica richiesti dal quadro di riferimento europeo (il cosiddetto "Passaporto Linguistico") e in linea con la classificazione europea ALTE (Association of Language Testers in Europe). Si tratta di supporti multimediali che, attraverso il ricorso a interfacce grafiche intuitive e usabili, propongono schermate di grammatica e di fonetica, conversazioni in forma di graphic novel animate, nonché esercizi di lettura/scrittura, produzione orale/comprendimento, anche attraverso un sistema di riconoscimento vocale.

Italian Arts Music and History – Laboratorio 3D Amedeo Modigliani in lingua inglese

Si tratta di un ambiente tridimensionale immersivo all'interno del quale l'utente ha la sensazione di toccare con mano gli oggetti che vengono via via mostrati e con i quali ha la possibilità di interagire, determinando con le sue stesse scelte lo sviluppo dell'esperienza di apprendimento e di conoscenza. Il laboratorio ha uno spiccato taglio didattico che offre un'ampia panoramica sulle principali opere di Modigliani, tutte legate da uno stesso filo conduttore: il rapporto di Modigliani e le donne, raccontato secondo un approccio multidisciplinare che intreccia letteratura, musica, pittura e scultura.

Storia Romana - Il Punto - Percorso multimediale

Il Punto è il percorso di approfondimento della disciplina di Storia Romana: si tratta di un ambiente didattico multimediale, articolato e reticolare, che intende fornire allo studente strumenti di approfondimento, comprensione e riflessione su errori o punti critici emersi durante il percorso di studio individuale. Allo studente perciò viene proposto di soffermarsi con attenzione in questo spazio nato dalla riflessione sulle teorie della ricerca e della conoscenza di Karl Popper e Paul Ricoeur. Il laboratorio presenta come ambienti interconnessi le sezioni "Argomenti di studio" e "Metodo di studio", che servono al raggiungimento di conoscenze corrette, a livello di contenuto e di metodo.