

5 Percorsi Formativi Professionalizzanti

Annualmente vengono individuati, tra i seguenti, i percorsi formativi professionalizzanti da inserire nell'offerta formativa:



- Materiali lapidei e derivati; Superfici decorate dell'architettura
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; Manufatti scolpiti in legno; Arredi e strutture lignee; Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Materiali e manufatti tessili e in pelle
- Materiali e manufatti ceramici e vitrei; Materiali e manufatti in metallo e leghe
- Materiale librario ed archivistico; Manufatti cartacei e pergamenei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale



RECAPITI e INFORMAZIONI UTILI

Sede del corso:
Via XX Settembre 18
10078 Venaria Reale
(c/o Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale')

sito internet:
<http://conservazionerestauero.campusnet.unito.it>

mail: info.crbc@unito.it
tel. 011/4993.027
fax 011/4993.026

SUSCOR: Struttura didattica speciale Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale
INTERDIPARTIMENTALE
Dipartimenti di Studi Storici—Chimica—Fisica
—Scienze della Terra—Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

ABILITANTE

all'esercizio della professione di

RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

in convenzione con

Fondazione Centro Conservazione e Restauro
'La Venaria Reale'



Agire nel presente:

perché il passato
possa giungere al futuro



Il Restauratore di Beni Culturali: **COSA FA?**



Le
sue attività:

- ✓ Esame e valutazione dello stato di degrado
- ✓ Progettazione dell'intervento
- ✓ Intervento di restauro
- ✓ Documentazione e divulgazione
- ✓ Ricerca, sperimentazione, didattica
- ✓ Interazione con i professionisti dei Beni Culturali (Storici dell'Arte, Esperti Scientifici, Architetti ...)

Sbocchi professionali:

- ✓ Laboratori ed imprese di restauro;
- ✓ Istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.);
- ✓ Aziende ed organizzazioni professionali del settore;
- ✓ Istituzioni ed Enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali.

La **FORMAZIONE** del Restauratore di Beni Culturali (*)

➤ **Multidisciplinare**



(*) Il corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (classe LMR/02) è ABILITANTE all'esercizio della professione di RESTAURATORE DI BENI CULTURALI (ai sensi del D.Lgs. 42/2004, del D.I. MiBAC-MIUR n. 87/2009 e del D.M. 02/03/2011)

Caratteristiche del corso

Almeno il 50% delle ore di didattica è dedicato ai Laboratori di Restauro

Laboratori di Restauro: rapporto docente/studenti 1:5

Frequenza obbligatoria

Contribuzione aggiuntiva rispetto alle normali tasse universitarie **

Accesso a numero PROGRAMMATO:

Prove di ammissione

- pratica (prova grafica)
- pratica (prova colore)
- Prova orale

Sono previsti

INCONTRI PROPEDEUTICI

per la preparazione agli
esami di ammissione

Dettagli sul sito:

<http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it>

** per l'a.a. 2019-2020 l'importo di contribuzione aggiuntiva è stato quantificato in € 4.000 annui - L'importo viene rideterminato anno per anno