

Il corso di studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne propone un'offerta formativa elaborata di anno in anno con il coinvolgimento costante non solo degli Organi del CdS, e in specie del suo Consiglio, ma anche della CPDS del Dipartimento, del Comitato d'Indirizzo e delle parti sociali interessate, pubbliche e private. Nel corso degli studi e in rapporto alle specifiche competenze acquisite in ciascuna delle due classi (LM-14 e LM-15), i suoi laureati maturano conoscenze e competenze che configurano un profilo professionale idoneo a:

- ideazione e organizzazione di eventi nell'ambito culturale (archivista, bibliotecario, conservatore di museo e funzionario culturale presso fondazioni ed enti preposti alla salvaguardia, gestione e valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico-musicale, nonché presso cooperative di gestione degli scavi e di didattica archeologica, teatri, istituzioni concertistiche e case discografiche);
- attività tecniche e di ricerca nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, archeologiche e musicologiche (Dottorati di ricerca, previo concorso di ammissione; presso enti pubblici e privati, nonché fondazioni, in cui viene svolta attività di ricerca in tali ambiti);
- insegnamento (in conformità con la legislazione vigente e previo superamento delle prove di ammissione) di materie letterarie e storico-geografiche nelle scuole secondarie di primo e secondo grado;
- attività negli ambiti dell'editoria, della pubblicistica e della produzione letteraria (redattore e revisore di testi giornalistici e pubblicitari, scrittore, saggista, editorialista, curatore di progetti editoriali).

Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne, che costituisce la naturale prosecuzione degli studi dopo il CdS triennale di Lettere, è stato attivato nell'a.a. 2011/2012. Il confronto con le parti sociali, unitamente alle indicazioni delle riunioni a cadenza annuale del Comitato d'Indirizzo unificato dei CdS in Lettere (L-10) e Lettere classiche e moderne (LM14-15) ha portato, nel 2020, il CdS a modificare l'ordinamento didattico, al fine di incrementare i CFU destinati all'idoneità linguistica (livello B2 [3 CFU]) e ai tirocini formativi e di orientamento (con l'aumento da 3 CFU [pari a 75 ore] a 6 CFU [pari a 150 ore]), anche a fini dell'orientamento in uscita degli studenti. Rispetto agli anni precedenti, sono stati inoltre potenziati l'ambito linguistico e il campo della metodologia archeologica, quest'ultimo ulteriormente consolidato anche in risposta all'incremento delle iniziative territoriali di valorizzazione dei beni culturali antichi. Si è inoltre provveduto al potenziamento filologico sotto il profilo dell'approccio digitale nel trattamento dei testi, nonché all'ampliamento, anche fra le "Attività formative affini o integrative" della LM-14, dell'offerta in ambito storico antico, con particolare attenzione alla metodologia storiografica, al fine di un completamento della preparazione dello studente con riferimento ai requisiti curricolari per la formazione alla professione di insegnante di scuola secondaria.

Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne è caratterizzato dalla presenza di insegnamenti comuni che in parte riprendono, a un livello avanzato e in qualche caso con una declinazione specialistica visibile fin dal relativo titolo, settori scientifico-disciplinari già presenti nel corso triennale di Lettere (L-LIN/01 Linguistica generale o Dialettologia, L-FIL-LET/10-11 Letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/04 Letteratura latina LM, L-ANT/03 Storia romana LM o Didattica della storia antica, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, M-STO/01/02/04 Civiltà e culture del Medioevo, Storia dell'età della Riforma e della Controriforma, Storia dell'Europa contemporanea, M-GGR/01 Geografia culturale o Didattica della geografia) o aprono percorsi del tutto nuovi (L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica, M-STO/08 Storia del libro e degli archivi, M-STO/09 Paleografia).

Nel secondo anno vi è una differenziazione dei percorsi formativi delle due classi (LM 14 e LM 15), che consente l'acquisizione (per 30 CFU) di specifiche competenze e peculiari strumentazioni teoriche e metodologiche (i restanti 30 CFU sono destinati alle materie a scelta dello studente, alle 150 ore di tirocinio formativo, all'idoneità linguistica e alla prova finale).

Nel percorso antichistico (LM-15) si punta a garantire allo studente

- una solida padronanza delle lingue e delle letterature greca e latina (L-FIL-LET/02-04), con l'offerta di vari insegnamenti relativi alla filologia, alla didattica, alla grammatica, alla storia della lingua e agli strumenti informatici;
- il completamento della sua formazione nel campo della storia antica, grazie all'insegnamento di Storia greca LM (L-ANT/02);
- in base alle opzioni esercitate nel piano degli studi per altri 12 CFU, l'approfondimento della cultura urbanistica e della fisionomia paesaggistica del mondo antico (Urbanistica del mondo classico LM e Topografia antica, L-ANT/07-09), della metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno (L-ANT/10), nonché delle tecniche di analisi dei testi documentari (Papirologia [L-ANT/05]). Il percorso antichistico è ulteriormente arricchito dalla possibilità di optare per altri insegnamenti di ambito archeologico (Metodologie scientifiche per i Beni archeologici [FIS/03]).

Sul versante modernistico (LM-14) è offerta la possibilità di conseguire, esercitando le opportune opzioni,

- un livello elevato di conoscenze e competenze nei campi della storia e della didattica della lingua italiana (L-FIL-LET/12, L-LIN/02), della filologia italiana e romanza e della letteratura provenzale (L-FIL-LET/09-13), della critica letteraria italiana, della teoria della letteratura (L-FIL-LET/10-14) e degli strumenti digitali applicati (L-FIL-LET/13);
- l'approfondimento delle discipline storiche (M-STO/01-02-04 e L-ANT/02);
- il completamento della formazione dello studente nelle discipline musicologiche (L-ART/07).

La classe LM 14 si avvale inoltre di un ampliamento dell'offerta didattica nei CFU a scelta grazie all'insegnamento di L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda.

Il corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne prevede insegnamenti organizzati secondo modalità didattiche che consentono un maggiore coinvolgimento degli studenti tramite lavori di ricerca coordinati e seguiti dal docente. In tal modo si intende favorire nei laureati la conoscenza delle fonti e degli strumenti critico-interpretativi, nonché garantire la verifica dei risultati di apprendimento lungo tutto l'arco del corso, favorendo un approccio metodologico che avvii alla preparazione della prova finale.