



Università di Camerino



**VOI:
IL NOSTRO SGUARDO
PIÙ BELLO**

Università di Camerino

Architettura e Design
Bioscienze, Biotecnologie e Medicina Veterinaria
Giurisprudenza
Scienze del Farmaco e dei Prodotti della Salute
Scienze e Tecnologie



www.unicam.it



Siamo qui...
in un paesaggio incantevole





I nostri numeri!



1336
Quasi 700 anni di storia:
l'Università di Camerino è nata nel 1336

1^a
L'Università di Camerino prima tra le sedi paragonabili per dimensioni nelle classifiche CENSIS

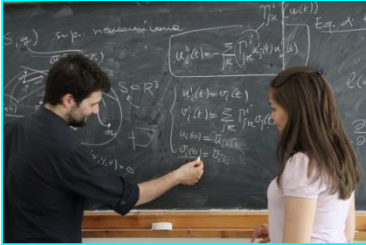


più di **8000** aziende convenzionate per stage di studenti e laureati UNICAM

Più di **8000** studenti



certificazione di qualità
ISO 9001
Per tutti i corsi di laurea e i servizi agli studenti



10% studenti stranieri



...e ancora:

15
15 biblioteche
scientifiche e didattiche
con 400.000 volumi
e oltre 500 posti studio



1
docente ogni
25 studenti



10.000 mq
di aule



1000
Posti in
campus, residenze
e collegi universitari
posti



30.000 MQ
di impianti sportivi
funzionali
e moderni, di cui circa
5.000 coperti



56
laboratori didattici e
di ricerca
per circa 20.000mq





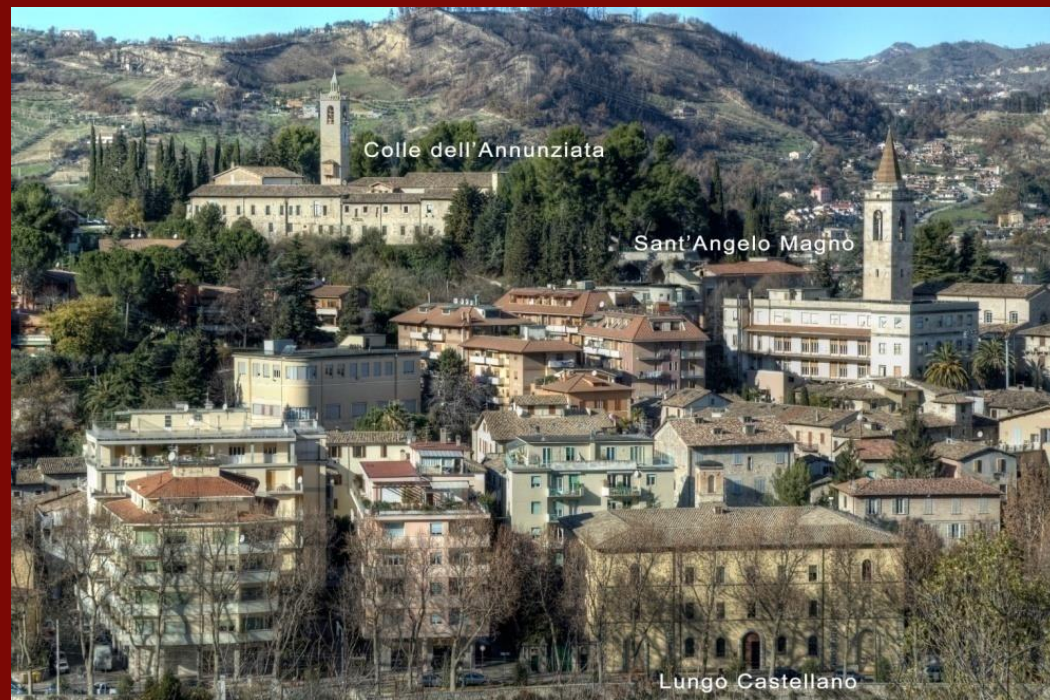
S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino



ARCHITETTURA e DESIGN

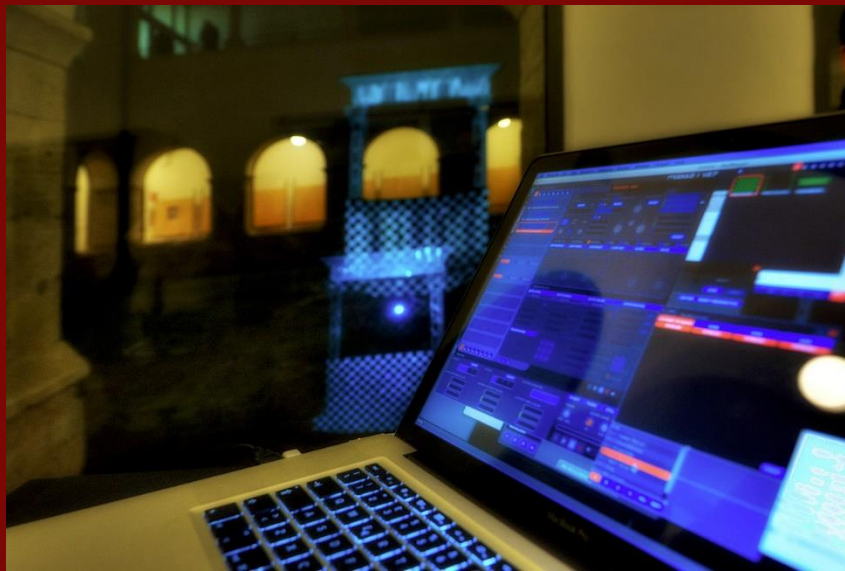
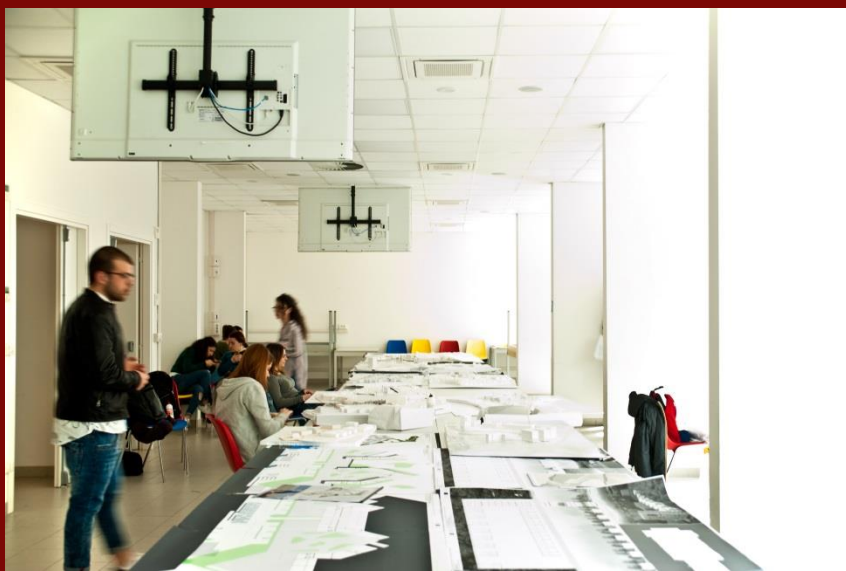
- FORMAZIONE
- RICERCA
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO



SAAD | **LE SEDI** | ARCHITETTURA e DESIGN



SAAD | GLI SPAZI | ARCHITETTURA e DESIGN



SAAD | I LABORATORI | ARCHITETTURA e DESIGN



CENTRO LABORATORI
INTEGRATI CONDIVISI | saadlab
learning by doing



LABORATORIO
MODELLI E PROTOTIPI
#PROTOTYPE



LABORATORIO COMUNICAZIONE
E PRODUZIONE DIGITALE
#MULTIMEDIA



LABORATORIO TECNOLOGIE PER IL
CONTROLLO AMBIENTALE ED ENERGETICO
#ENERGY



LABORATORIO
DOMOTICA E ROBOTICA
#AUTOMATION



LABORATORIO RILIEVO, RESTAURO
E INGEGNERIA STRUTTURALE
#DIAGNOSTICS

SAAD | LA MATERIOTECA | ARCHITETTURA e DESIGN



ARCHIVIO MATERIALI E PROCESSI DI LAVORAZIONE



ARCHITETTURA

FORMAZIONE | RICERCA



Cos'è l'Architettura ?

«L'architettura rappresenta l'insieme delle modifiche e delle alterazioni operate sulla superficie terrestre, in vista delle necessità umane, eccettuato il puro deserto.»

William Morris, 1881

Chi è l'Architetto ?

«L'architetto è la figura intellettuale e professionale che coniuga la dimensione concettuale con la dimensione progettuale per realizzare la forma fisica dell'ambiente della vita umana secondo i bisogni della società e dell'individuo.»

L'architetto per il raggiungimento di questi obiettivi si avvale della conoscenza delle scienze umane, sociali e fisiche, delle scienze ambientali, della tecnica, della tecnologia e delle arti creative liberali»

Charter of International Union of Architects 2017



Di cosa si occupa un Architetto ?

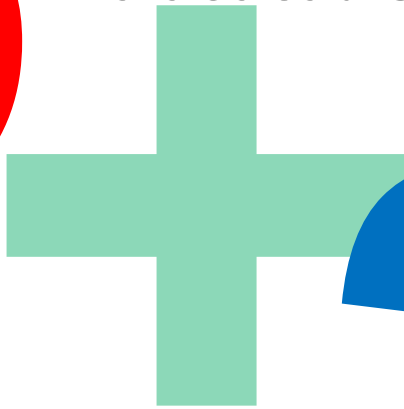
«Il programma pratico del lavoro dell'architetto è contribuire a migliorare le condizioni del vivere e dell'abitare»

Sapere umanistico + **sapere scientifico**  **Cultura del Progetto**



3 **Anni**

I livello Corso di Scienze dell'Architettura



2 **Anni**

II livello Corso Magistrale in Architettura

* Con riconoscimento del titolo europeo EU

I livello Corso di Scienze dell'Architettura – L17

Scegliere il CdS in Scienze dell'Architettura vuol dire essere consapevoli del ruolo dell'**architetto** nella **società** contemporanea come figura in grado di interpretare i fenomeni che caratterizzano la **città**, sensibile alle questioni relative alle modificazioni del **paesaggio**, addestrata a muoversi con elasticità tra le varie scale e le varie tecniche del **progetto**, sia alla scala del singolo edificio, sia alla scala dell'ambiente naturale e costruito.

A tal fine il CdS pone al centro del percorso formativo il **progetto** inteso come elaborazione intellettuale implicante l'**integrazione** tra cultura antropologica, figurativa e tecnica, considerate nella loro evoluzione storica. Pertanto il CdS sarà ancorato alle esperienze progettuali sperimentate nei **Laboratori**, luoghi privilegiati di sperimentazione del 'sapere' e del 'saper fare', dove operare l'essenziale sintesi progettuale, alle diverse scale, con l'apporto di una molteplicità di **conoscenze** e di **tecniche**.

Il livello Corso Magistrale in Architettura – LM4

Il CdS Magistrale in Architettura completa il percorso formativo di cinque anni che consente il riconoscimento del **titolo di studio** in Architettura a livello europeo **EU**. Il CdS ha il compito di formare progettisti in grado di interagire responsabilmente e creativamente con i processi di formazione della **città** e di trasformazione del **paesaggio** contemporaneo, alla scala dei singoli **edifici**, del loro intorno abitativo e del **territorio**.

Tale obiettivo verrà raggiunto attraverso sperimentazioni progettuali volte ad evidenziare le relazioni che intercorrono tra edificio e contesto urbano o ambientale, tra **forma** insediativa e **paesaggio**, tra strumenti urbanistici e gestione del **territorio** e che sappiano tener conto dei molteplici aspetti di **'complessità'** che connotano l'architettura contemporanea. In particolare approfondendo **clusters** specifici legati alle grandi criticità e opportunità che interessano il **territorio** e la **città**:

HERITAGE _ CLIMATE _ METROPOLIS

SAAD | ARCHITETTURA **FORMAZIONE** |

I Laboratori di sperimentazione progettuale



“Civitanovissima” _ workshop pre-laurea, Prof. L. Coccia

“coast2coast” _ workshop internazionale, Prof. L. Coccia - Prof. C.Toraldo di Francia

RICERCA e FORMAZIONE in ARCHITETTURA | I PRINCIPALI AMBITI

1 Teoria e progetto di architettura, città e paesaggio contemporanei

Progetti e ricerche sui temi dell'abitare, sul riciclo del patrimonio esistente e sugli spazi del turismo.

2 Cultura tecnologica dell'architettura e progettazione ambientale

Progetti e ricerche su rigenerazione architettonica e ambientale, riqualificazione energetica e adattabilità degli spazi.

3 Pianificazione del paesaggio e delle trasformazioni territoriali

Attività di ricerca e progetto sulla sostenibilità urbana, sulla resilienza del paesaggio, sulle Smart Cities e Communities.

4 Teoria e progetto delle strutture architettoniche

Valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale architettonico, tecnologie sismo resistenti in relazione alle strutture.

5 Storia e restauro dell'architettura della città e del paesaggio

Ricerche e progetti per la comprensione del patrimonio architettonico attraverso strumenti e procedure conservative.

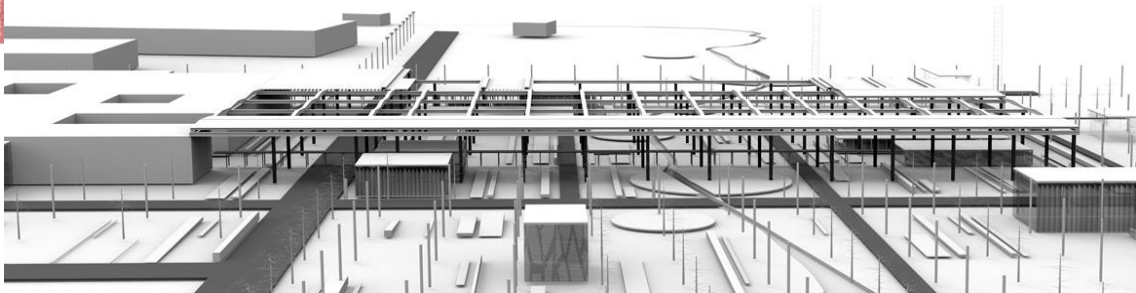
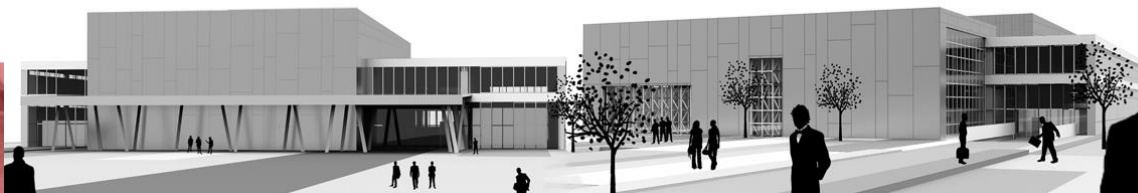
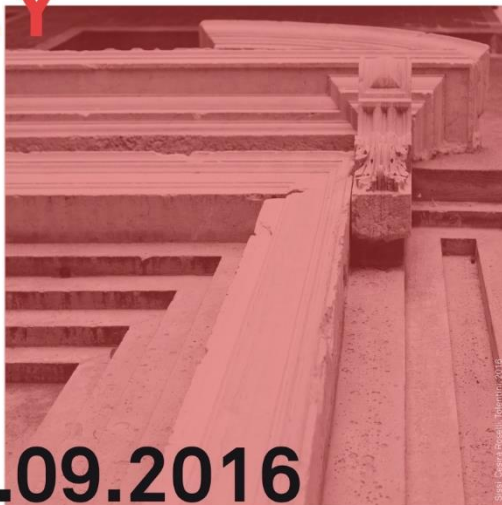
6 Rilievo, rappresentazione e comunicazione dell'architettura, della città e del paesaggio

Ricerche e progetti sulla rappresentazione e la comunicazione visiva digitale per la valorizzazione dei beni culturali.

1 Teoria e progetto di architettura, città e paesaggio contemporanei

Progetti e ricerche sui temi dell'abitare, sul riciclo del patrimonio esistente e sugli spazi del turismo.

RE-CYCLE ITALY



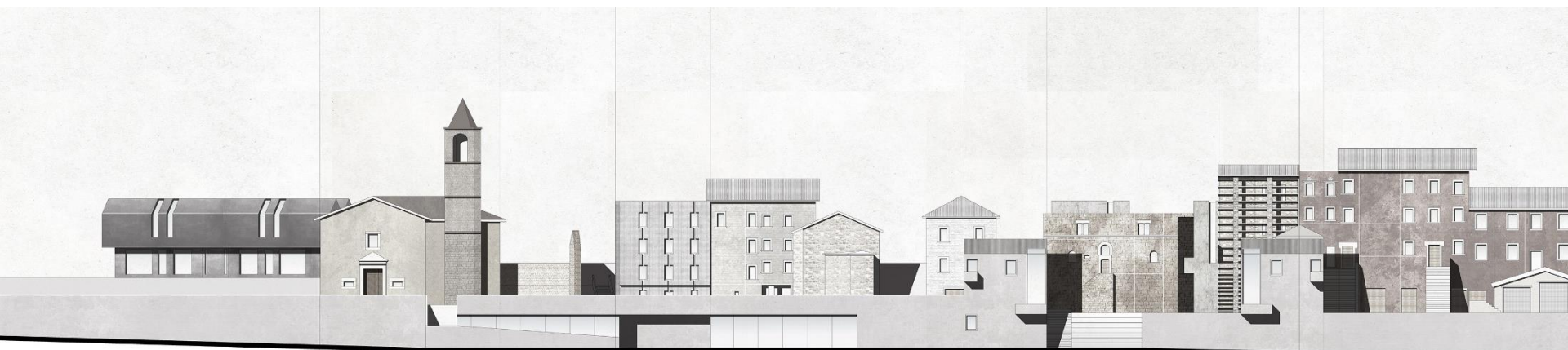
29-30.09.2016

CONVEGNO INTERNAZIONALE
RE-CYCLE ITALY.
PROGETTO DI NUOVI CICLI DI VITA
PER LE CITTÀ DEL XXI SECOLO

"Riciclasti capannoni", Prof. Luigi Coccia

1 Teoria e progetto di architettura, città e paesaggio contemporanei

Progetti e ricerche sui temi dell'abitare, sul riciclo del patrimonio esistente e sugli spazi del turismo.



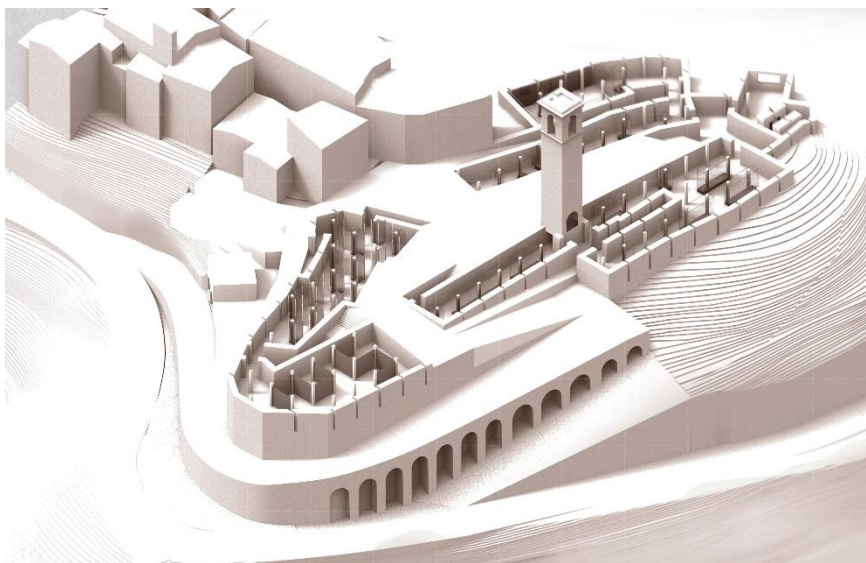
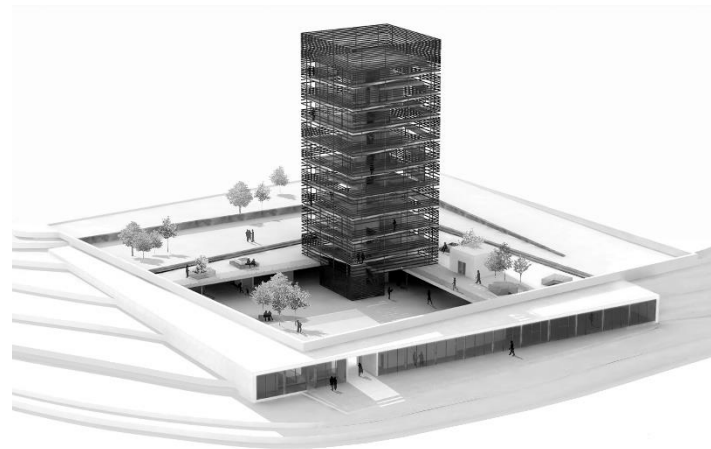
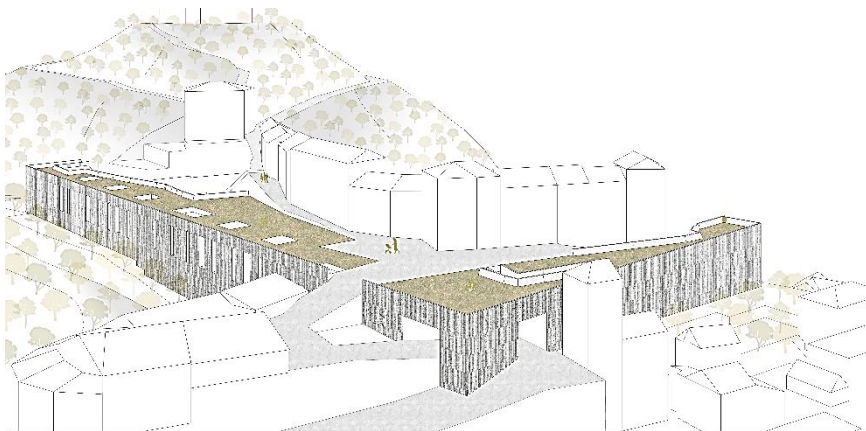
Scenari di ricostruzione

“Nuove centralità della ricostruzione” _ Lab. di Progettazione Urbana, Prof. L. Romagnì



1 Teoria e progetto di architettura, città e paesaggio contemporanei

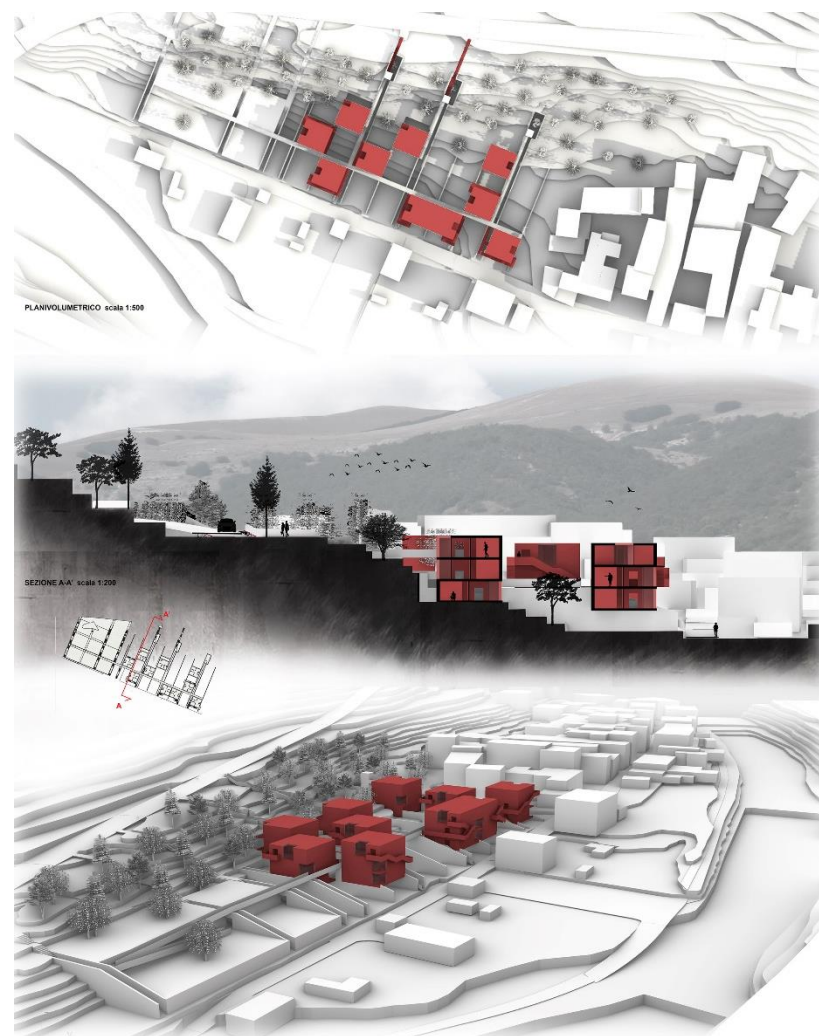
Progetti e ricerche sui temi dell'abitare, sul riciclo del patrimonio esistente e sugli spazi del turismo.



'Ricostruire Arquata del Tronto' _ Lab. di Prog. Architettonica e Urbana, Prof. L. Coccia

1 Teoria e progetto di architettura, città e paesaggio contemporanei

Progetti e ricerche sui temi dell'abitare, sul riciclo del patrimonio esistente e sugli spazi del turismo.



“Nuove centralità della ricostruzione_ Lab. di Progettazione Urbana, Prof. L. Romagni

2 Cultura tecnologica dell'architettura e progettazione ambientale

Progetti e ricerche su rigenerazione architettonica e ambientale, riqualificazione energetica e adattabilità degli spazi.



Spin Off PEnSy – Pro Energy Systems, Polo Scolastico a San Firmano, 2013

2 Cultura tecnologica dell'architettura e progettazione ambientale

Progetti e ricerche su rigenerazione architettonica e ambientale, riqualificazione energetica e adattabilità degli spazi.



1. STRUTTURA

1.1 DI FONDAZIONE

- 1.1.a Platee in c.a. sp 40 cm
- 1.1.c Muro di contenimento in c.a. sp 44 cm
- Pannelli isolanti sp. 8 cm

2. CHIUSURA

2.1 VERTICALE

2.1.a Opaca

- 2.1.a.1 Parete in c.a. prefabbricato sp 37 cm
- Lastra in c.a. prefabbricato PROGRESS sp 5 cm
- Isolante termico impermeabilizzanti THERMOSYSTEM PUR, sp 8 cm
- Getto in c.a. in opera, sp 18 cm
- Lastra in c.a. prefabbricato PROGRESS sp 5 cm
- Pannello in cartongesso KNAUF, sp 1,3 cm

2.1.b Opaca

- 2.1.b.1 Parete ventilata in platform frame con rivestimento in pietra naturale sp 45,5 cm
- Lastre in marmo ORIGINE PIETRA, sp 4 cm
- Intercedine d'aria, sp. 10 cm
- Pannello isolante in lana di legno mineralizzata CELENIT, sp 5,5 cm
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,8 cm
- Trave lamellare di sezione 8 cm x 16 cm
- Pannello isolante in lana di roccia ROCKWOOL 225, densità 70 Kg/Mc, sp. 16 cm
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,8 cm
- Pannello di comontegno con cavetto per passaggio impianti, BETON WOOD, sp. 5 cm
- Pannello di cartongesso KNAUF, sp. 1,3 cm

2.1.c Trasparente

- 2.1.c.1 Finestra in legno FINSTRAL sistema FIN-Ligna con doppio vetro sp 9,2 cm

2.2 ORIZZONTALE

2.2.a SUPERIORE

2.2.a.1 Opaca

- Copertura ventilata a doppia falda non calpestabile sp. 52,8 cm
- Lastre in marmo ORIGINE PIETRA, sp. 4 cm
- Guaina ardesiata ISOLKAPPA
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,5 cm
- Listello di ventilazione impregnato in autoclave sp 6x5 cm
- Camera di ventilazione sp. 6 cm
- Telo traspirante RIWEGA
- Pannello isolante in lana di roccia ROCKWOOL, densità 110kg/Mc sp. 16 cm
- Listello in legno per alloggiamento isolante 16x5 cm
- Freno al vapore RIWEGA
- Perinato impregnato in abete LA LEGNAMI, sp. 3,3 cm
- Trave in legno lamellare 16x24 cm

2.2.b INFERIORE

- 2.2.b.1 Solaio controterra con vespaio a elementi prefabbricati sp. 67 cm
- Pavimento in legno GAZZOTTI, sp. 1,5 cm
- Massetto autoisolante in anidrite sp 5,1 cm
- Pannello radiante bugnato VIESSMANN, 4 cm
- Sottofondo in cemento cellulare alleggerito a copertura impianti sp 20 cm
- Pannello isolante in xps KNAUF, sp 12 cm
- Getto in cls con rete, sp. 30 cm
- Dissipatori ISOSISM LRB

3. PARTIZIONI

3.1 INTERNE

3.1.a VERTICALI

3.1.a.1 Fisse

- 3.1.a.1 Parete portante in platform frame sp. 22 cm
- Pannello di cartongesso KNAUF sp. 1,3 cm
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,8 cm
- isolante in lana di roccia ROCKWOOL 225, densità 70 Kg/Mc, sp. 16 cm
- Trave lamellare di sezione 8 cm x 16 cm
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,8 cm
- Pannello di cartongesso KNAUF, sp. 1,3 cm

3.1.a.2 Fisse

- 3.1.a.2 Parete divisoria sp 6,6 cm
- Pannello di cartongesso KNAUF, sp. 1,3 cm
- Profilo metallico a C
- isolante in lana minerale ROCKWOOL, sp. 4 cm
- Pannello di cartongesso KNAUF, sp. 1,3 cm

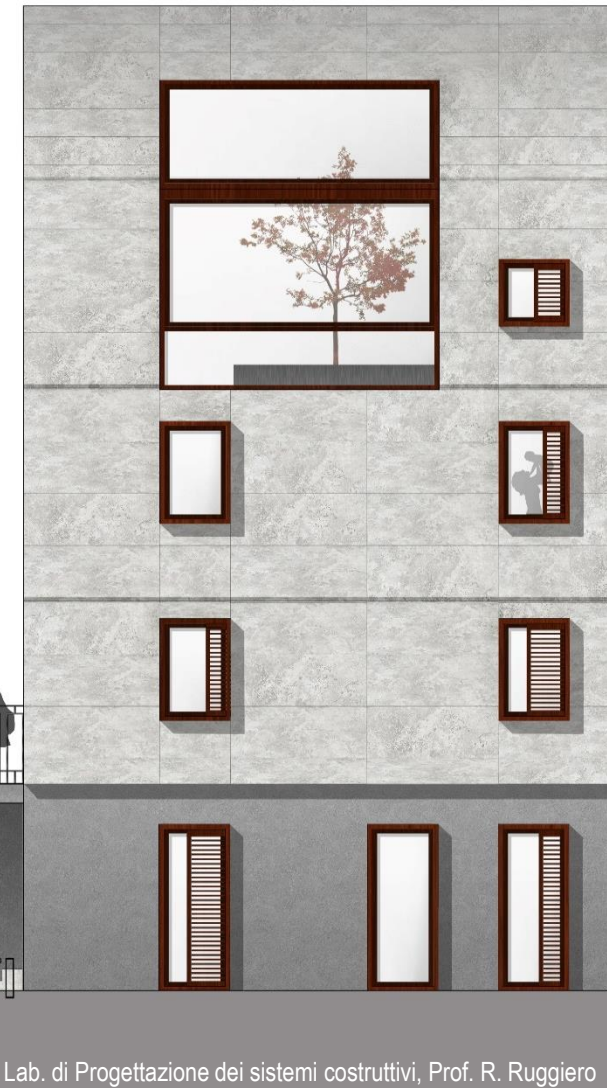
3.1.b ORIZZONTALI

3.1.b.1 Solaio

- 3.1.b.1 Solaio in travi di legno sp 42,2 cm
- Pavimento in legno GAZZOTTI, sp. 1,5 cm
- Massetto per riscaldamento a pavimento, sp. 5 cm
- Pannello radiante bugnato VIESSMANN, sp. 4 cm
- Tappetino fonoisolante, sp. 0,5 cm
- Massetto per impianti, sp. 5 cm
- Pannello OSB/3 prodotto con incollaggio di pmdi I-PAN, sp. 1,5 cm
- Perinato impregnato di abete LA LEGNAMI, sp 2,5 cm
- Intercedine d'aria sp 8 cm
- isolante in lana lana di roccia ROCKWOOL 220 sp 10 cm
- Profilo KNAUF 5x2,7 cm
- Pannello in cartongesso KNAUF 0.1x1.5 cm

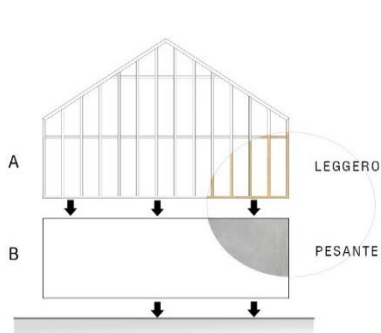
3.1.b.2 Solaio

- 3.1.b.2 Solaio in cemento prefabbricato
- Getto integrativo in calcestruzzo su secondo esigenze statiche
- Lastre in cemento prefabbricato e argilla PROGRESS, sp 7 cm
- Profili KNAUF 5x2,7 cm
- Pannello in cartongesso KNAUF 0.1x1.5 cm



2 Cultura tecnologica dell'architettura e progettazione ambientale

Progetti e ricerche su rigenerazione architettonica e ambientale, riqualificazione energetica e adattabilità degli spazi.

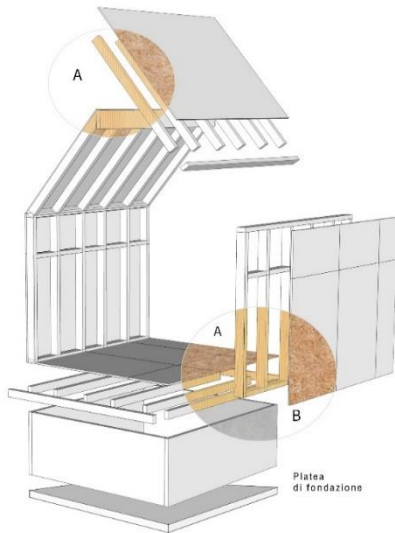


A. SISTEMA COSTRUTTIVO A PARETI PORTANTI TIPO "PLATFORM FRAME"
Sistema costruttivo prefabbricato a telaio in legno lamellare giunto a montanti verticali continui, che rappresentano la struttura principale della singola parete, dove all'interno viene collocato il materiale isolante e di seguito tamponato con pannelli di legno.

LEGGEREZA
ELASTICITA'
SEZIONE RIDOTTA

B. SISTEMA COSTRUTTIVO A PANNELLI IN CLS PREFABBRICATI

RESISTENZA
MASSIVITA'
DURABILITA'



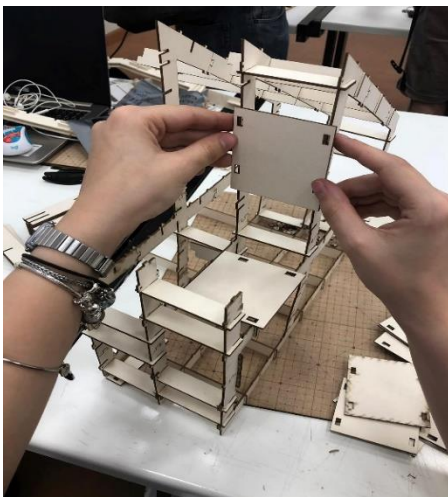
SISTEMA DI CONTROVENTAMENTO DELLA STRUTTURA "LEGGERA" REALIZZATO CON PANNELLI DI OSB



SISTEMA COSTRUTTIVO COMPLESSIVO A MENO DI PANNELLI DI CONTROVENTAMENTO OSB

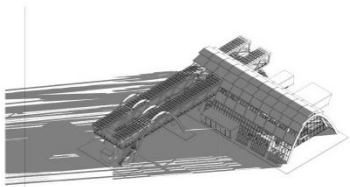


VISTA FINALE DEL PROGETTO, RIVESTIMENTO CON FACCIATA VENTILATA IN LASTRE DI MARMO

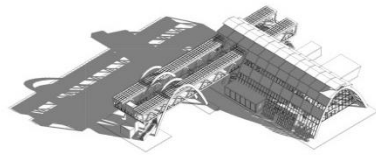


2 Cultura tecnologica dell'architettura e progettazione ambientale

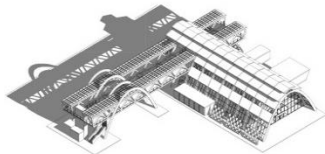
Progetti e ricerche su rigenerazione architettonica e ambientale, riqualificazione energetica e adattabilità degli spazi.



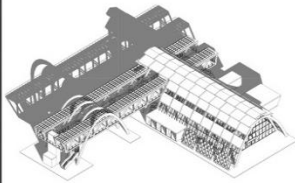
21 Dicembre H. 08.00



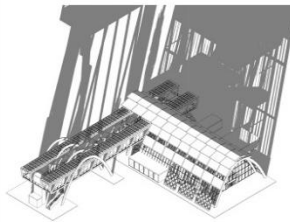
21 Dicembre H. 10.00



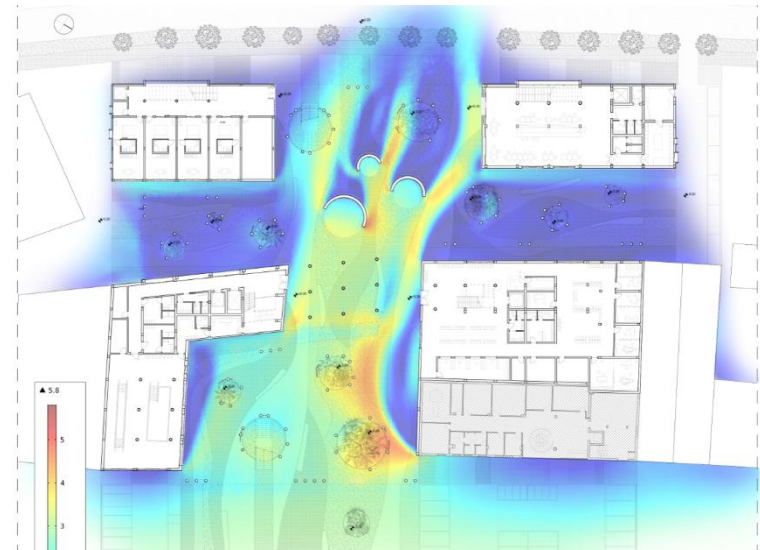
21 Dicembre H. 12.00



21 Dicembre H. 14.00

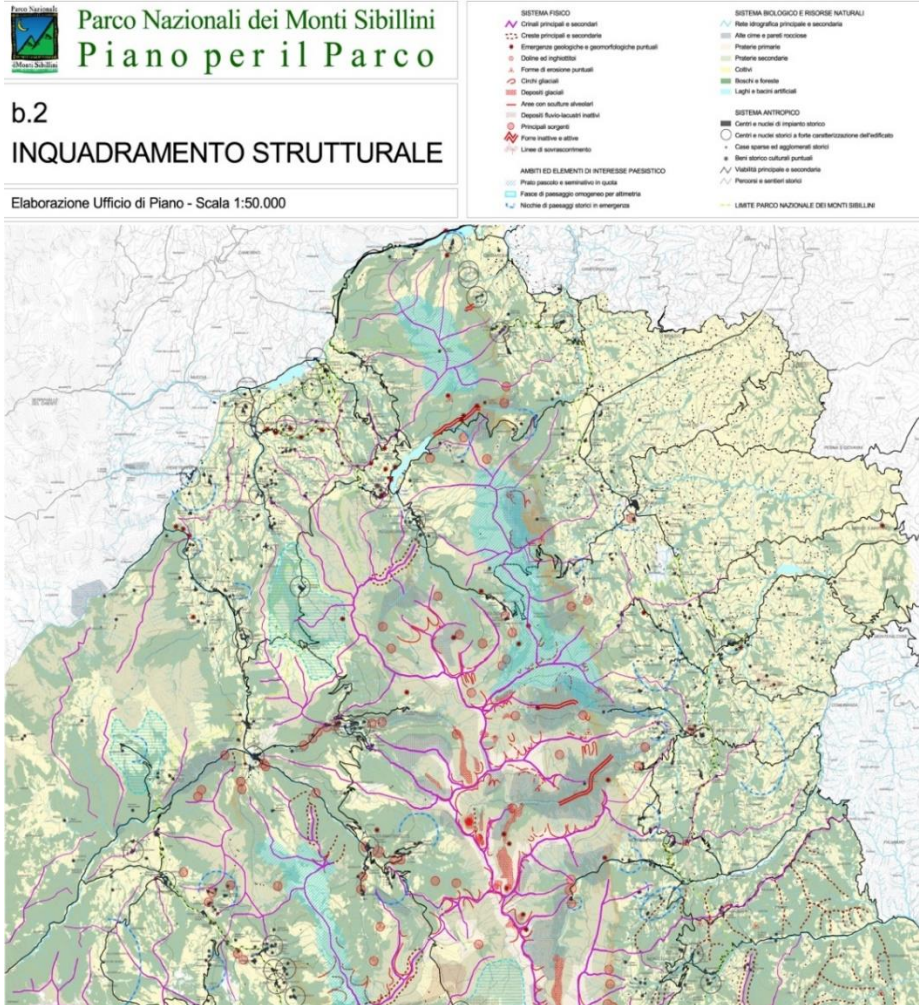


21 Dicembre H. 16.00



3 Pianificazione del paesaggio e delle trasformazioni territoriali

Attività di ricerca e progetto sulla sostenibilità urbana, sulla resilienza del paesaggio, sulle Smart Cities e Communities



Piano per il Parco Nazionale dei Monti Sibillini, Prof. Massimo Sargolini, 2006

QUALITY OF LANDSCAPE AND QUALITY OF LIFE

04 dicembre 2015
San'Angelo Magno
international seminar

2

matino

Ore 9.00
Registration

Ore 9.30
Welcome and opening remarks
Prof. Giuseppe Losco
Director SAD

Ore 9.40 - 13.00
Presentation of the FAR research QLAND/QLIFE 2012
(The current progress of the research)

QlandQlife
in the framework of international research
Prof. Massimo Sargolini
UNICAM

QlandQlife -
strategies and policies for the contemporary city
Prof. Michele Talia
UNICAM

pomeriggio

Ore 9.40 - 13.00
Speculations
(Secondary reflections and new research paths)

The urban rural continuum in the sustainable city
Prof. Francois Mancebo
University of Reims

Local policy in global balances
Prof. Matthijs Hisschemoller
University of Amsterdam

Territorial and Urban Recover Design
Prof. Vincenzo Riso
University of Minho

Urbanscape emanation vs. Types of the Landscape
Prof. Bojana Bojanic Obad Scitaroad
University of Zagreb

Heritage as an active space and spatial resource

Seminario Internazionale "Quality of Landscape and Quality of Life", 2015



3 Pianificazione del paesaggio e delle trasformazioni territoriali

Attività di ricerca e progetto sulla sostenibilità urbana, sulla resilienza del paesaggio, sulle Smart Cities e Communities

equinox

Atelier Internacional de Criação Urbana
International Workshop of Urban Creation

UNIVERSITA' DI CAMERINO
GOVERNOCIO MICHONARI
SECRETARIA DA CIDADANIA, TECNOLOGIA E INOVACAO
FAPENIA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHAO
UP EM
UNIVERSITY OF BILBAO
FACULTY OF ARCHITECTURE

SAAD
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

WELL-BEING AND CREATIVE CITY

12-23 September, 2016
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN (SAAD-UNICAM)
Sant'Angelo Magno - Ascoli Piceno, Italy

ENCICLOPEDIA DI ARCHITETTURA
SAPIENZA
UNIVERSITA' DI ROMA

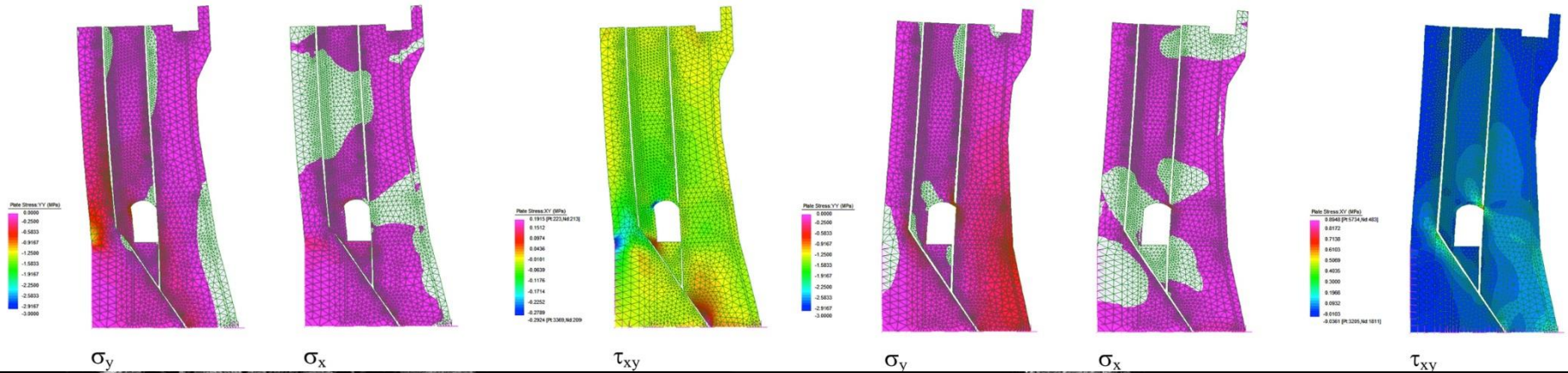


Seminario Internazionale di Progettazione Urbana "Equinox", Ascoli Piceno 2016

Seminario Internazionale di Progettazione Urbana "Equinox", Sao Luis 2015

4 Teoria e progetto delle strutture architettoniche

Valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale architettonico, tecnologie sismo resistenti in relazione alle strutture.



Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali. La Rocca Roveresca, Senigallia (AN),

5 Storia e restauro dell'architettura della città e del paesaggio

Ricerche e progetti per la comprensione del patrimonio architettonico attraverso strumenti e procedure conservative.



e-kphrasis

Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale

seminario internazionale
a cura di federico bellini e giuseppe bonaccorso

ascoli piceno, 24 febbraio 2017

scuola di ateneo | architettura e design, sede Sant'Angelo Magno, viale della rimembranza

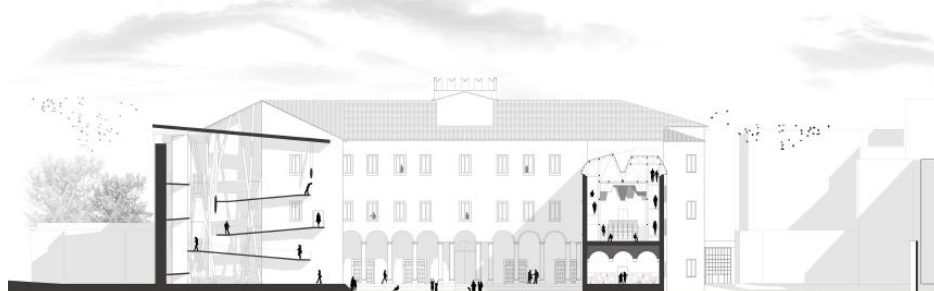
con il patrocinio di:



Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino



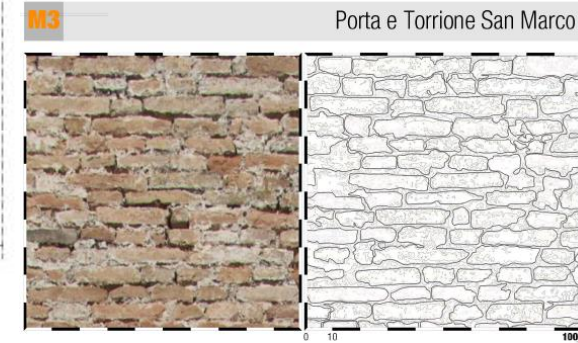
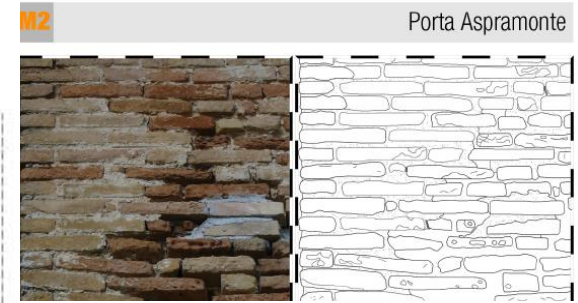
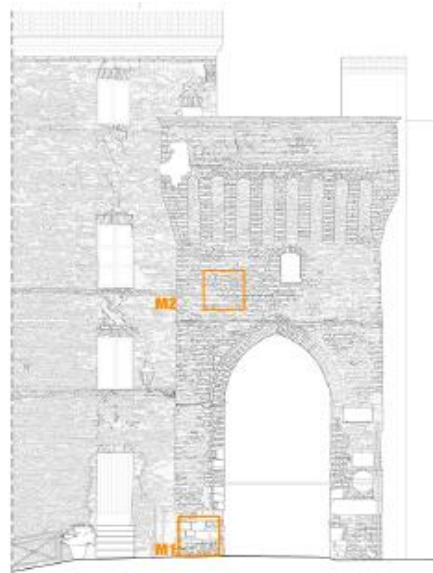
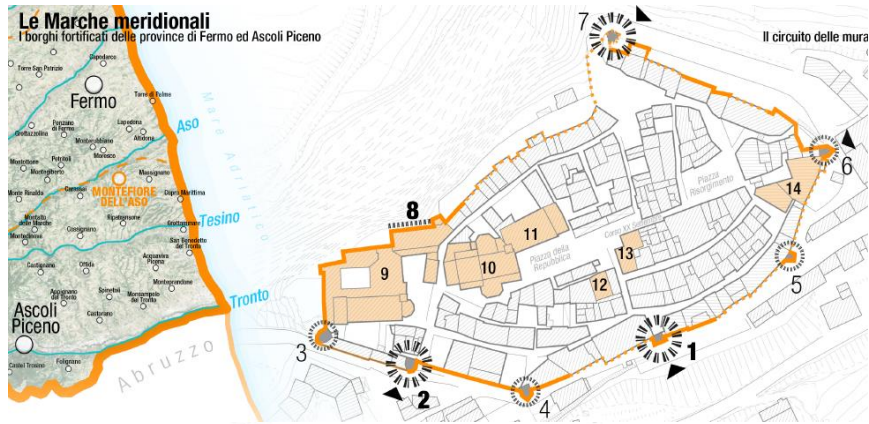
"Heritage e strumenti digitali", Prof. F. Bellini, G. Bonaccorso, aa 2016-17



"Heritage reuse come forma di rigenerazione urbana", Prof. E. Petrucci

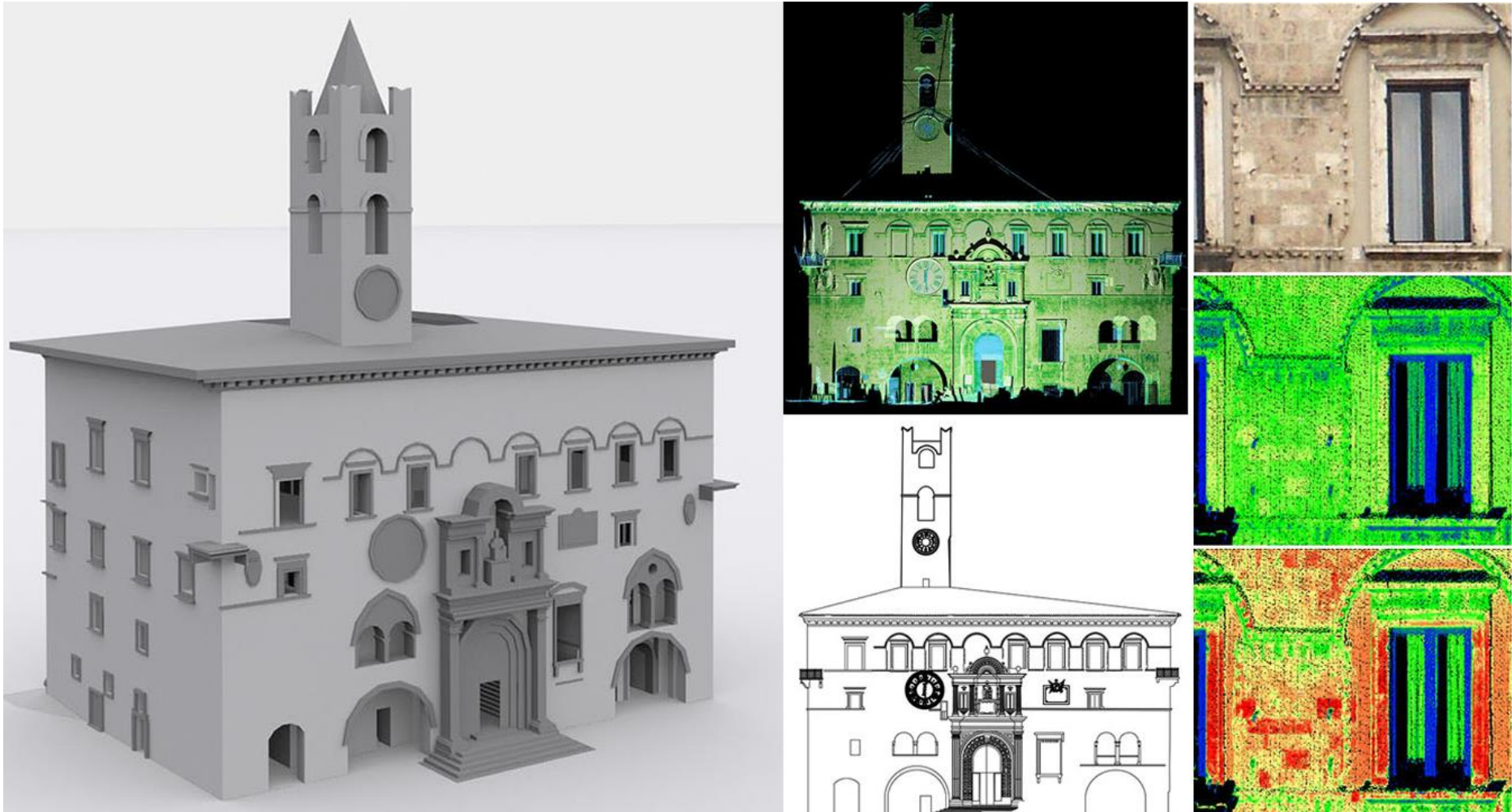
5 Storia e restauro dell'architettura della città e del paesaggio

Ricerche e progetti per la comprensione del patrimonio architettonico attraverso strumenti e procedure conservative.



6 Rilievo, rappresentazione e comunicazione dell'architettura, della città e del paesaggio

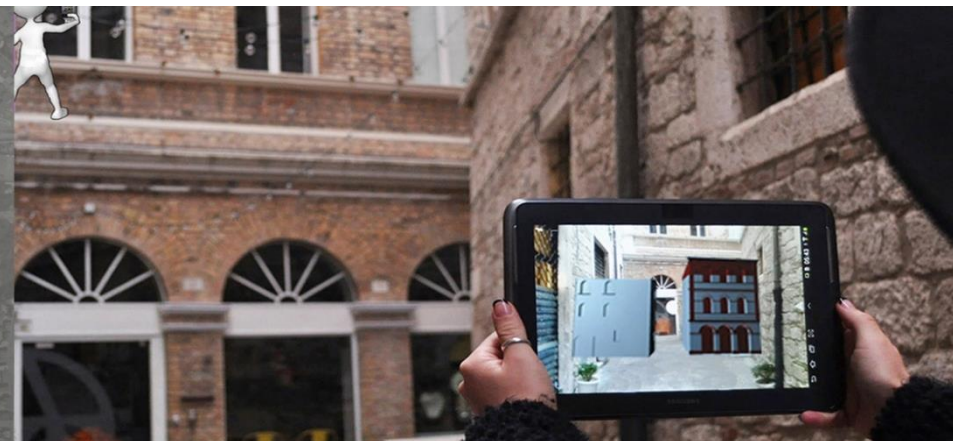
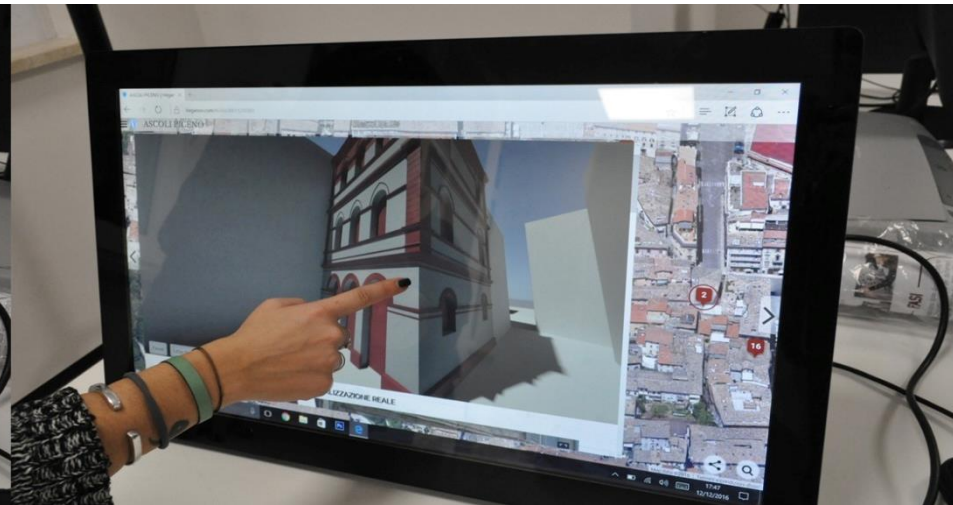
Ricerche e progetti sulla rappresentazione e la comunicazione visiva digitale per la valorizzazione dei beni culturali.



"L'interpretazione del dato colorimetrico di riflettanza da Rilievo Laser scanner. Indagini sulle caratteristiche materiche: il Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno", Prof. Alessandra Meschini

6 Rilievo, rappresentazione e comunicazione dell'architettura, della città e del paesaggio

Ricerche e progetti sulla rappresentazione e la comunicazione visiva digitale per la valorizzazione dei beni culturali.

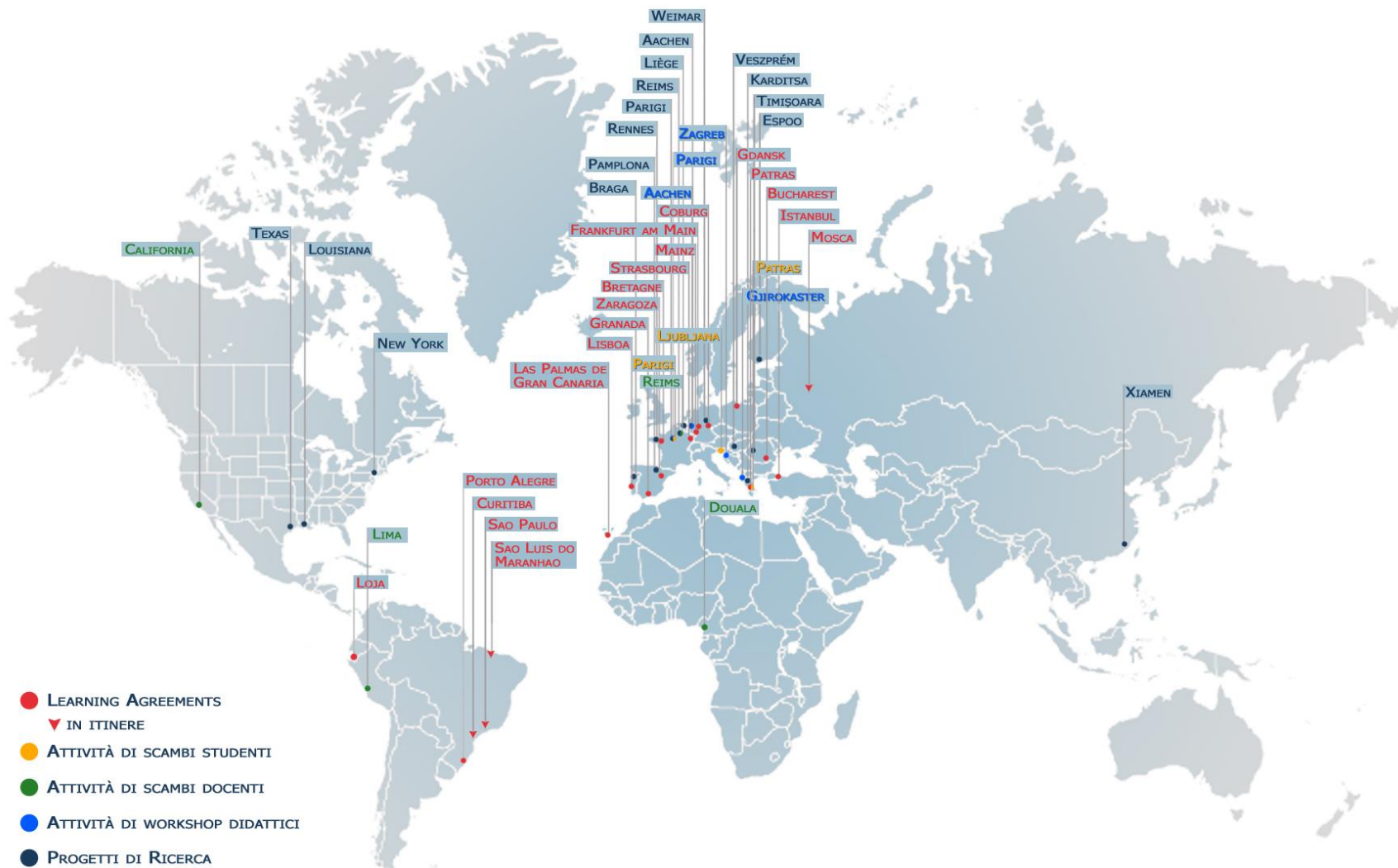


"Mappa interattiva di esplorazione visuale aumentata delle modificazioni di Pubblico Ornato nella città di Ascoli Piceno", Relatore: Prof. Alessandra Meschini, Tesista: Mila Fares,

SAAD | LA FORMAZIONE E LA RICERCA | ARCHITETTURA E DESIGN

Internazionalizzazione

COOPERAZIONI INTERNAZIONALI





Università di Camerino

Workshop Internazionali

COAST2COAST¹⁴

International Workshop of Architecture Design 2018

ARCHITECTURE STUDENTS FROM: California State University International Program Florence, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno (University of Camerino), Department of Architecture in Pescara (University of Chieti-Pescara)
PROFESSORS: Marco Brizi, Sara Cignolletti, Luigi Cocca, Matteo Di Venosa, Alessandro Gabbanelli, Paola Giacomini, Achille Michelini, Cristiano Tonello di Francia TUTORI: Diana Bulic, Federico Di Lallo, Francesca Malicorne, Marta Ortolani, Alessia Guastini, Giuseppe Paolucci
SCIENTIFIC COMMITTEE: Luigi Cocca, Cristiano Tonello Di Francia

HOST THE FUTURE

a new destiny for arquata del tronto



SAAD Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Università di Camerino

SCUOLA DI ARCHITETTURA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

WELL-BEING AND CREATIVE CITY

12-23 September, 2016

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN (SAAD-UNICAM)
Sant'Angelo Magno - Ascoli Piceno, Italy

SAAD WORKSHOP WEEK

/DATA_PROCESSING_OF_NATURE/

Data 17 → 21.09.18

1 wock 3 workshop 60 people

Luogo SAAD Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" Ascoli Piceno

Crediti Rilascio di CPU Attestato di partecipazione

- 1° ciclo di workshop
- D-1 SOUNDSCAPE_DESIGN**
/Borisio Balertini/
→ Acquisire il "cogito" attraverso i suoni: si coglie lo straripare del suo co-ritmo dove le composizioni musicali nascono per "ricontattare" i nuovi percorsi spaziali.
 - D-2 HIBOOK_AR_EDITING**
/Martina Bionesi/
→ Lo spazio è il "cogito": si prendono viti, per assemblare oltre la scollatura e leggere nuovi percorsi espressivi attraverso la "re-medialità".
 - D-3 SURFBOARD_FABING**
/NoMale Bionesi/
→ Ideare e sperimentare nuove rotte per la costruzione "independente" o "arabica" con il supporto di tecnologie per la prototipazione rapida.

