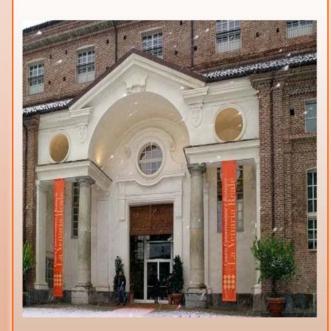
## 4 Percorsi Formativi Professionalizzanti

Annualmente vengono individuati, tra i seguenti, i percorsi formativi professionalizzanti da inserire nell'offerta formativa:



- Materiali lapidei e derivati; Superfici decorate dell'architettura
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile;
   Manufatti scolpiti in legno; Arredi e strutture lignee; Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Materiali e manufatti tessili e in pelle
- Materiali e manufatti ceramici e vitrei; Materiali e manufatti in metallo e leghe



## RECAPITI e INFORMAZIONI UTILI

Sede del corso: Via XX Settembre 18 10078 Venaria Reale (c/o Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale)

sito internet: http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it

> mail: info.crbc@unito.it tel. 011/4993.027 fax 011/4993.026

SUSCOR: Struttura didattica speciale Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali



#### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale

#### INTERDIPARTIMENTALE

Dipartimenti di Studi Storici—Chimica—Fisica

--Scienze della Terra---Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

## CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

## **ABILITANTE**

all'esercizio della professione di

## RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

in convenzione con

Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'



Agire nel *presente*:

perché il *passato*possa giungere al *futuro* 



## Il Restauratore di Beni Culturali: COSA FA?



#### Le sue attività:

- ✓ Esame e valutazione dello stato di degrado
- ✓ Progettazione dell'intervento
- ✓ Intervento di restauro
- ✓ Documentazione e divulgazione
- ✓ Ricerca, sperimentazione, didattica
- ✓ Interazione con i professionisti dei Beni Culturali (Storici dell'Arte, Esperti Scientifici, Architetti ...)

## Sbocchi professionali:

- ✓ Laboratori ed imprese di restauro;
- ✓ Istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.:)
- ✓ Aziende ed organizzazioni professionali del settore;
- ✓ Istituzioni ed Enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali.

La **FORMAZIONE** del Restauratore di Beni Culturali (\*)

## > Multidisciplinare

Discipline UMANISTICHE: storico-artistiche, archeologiche

Dipartimento di STUDI STORICI

Discipline SCIENTIFICHE:

Dipartimenti di

-CHIMICA -FISICA -SCIENZE DELLA TERRA -SCIENZE DELLA VITA E BIOLOGIA DEI SISTEMI

Attività didattiche praticolaboratoriali:

i LABORATORI DI RESTAURO

della Fondazione

CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO

'LA VENARIA REALE'

(\*) Il corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (classe LMR/02) è ABILITANTE all'esercizio della professione di RESTAURATORE DI BENI CULTURALI (ai sensi del D.Lgs, 42/2004, del D.I., MiBAC-MIUR n. 87/2009 e del D.M. 02/03./2011)

# Caratteristiche del corso

Almeno il 50% delle ore di didattica è dedicato ai Laboratori di Restauro

Laboratori di Restauro: rapporto docente/studenti 1:5

Frequenza obbligatoria

Contribuzione aggiuntiva rispetto alle normali tasse universitarie \*\*

#### Accesso a numero PROGRAMMATO:

Prove di ammissione

- pratica (prova grafica)
- pratica (prova colore)
- Prova orale

Sono previsti

## INCONTRI PROPEDEUTICI

per la preparazione agli esami di ammissione

Dettagli sul sito:

http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it

\*\* per l'a,.a. 2016/17 l'importo di contribuzione aggiuntiva è stato quantificato in €4.000 annui – L'importo viene rideterminato anno per anno