

**CORSO DI LAUREA
INTERCLASSE MAGISTRALE (LM-2/LM-89)**

ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE.
TUTELA E VALORIZZAZIONE



Presidente del corso

Prof.ssa Alessia Rovelli
rovelli@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Struttura didattica

Tel. 0761 357166
beniculturali@unitus.it

Rappresentanti degli studenti

-

Il Corso magistrale interclasse in **Archeologia e Storia dell'arte. Tutela e valorizzazione** ha lo scopo di formare specialisti negli ambiti delle classi LM-2 (Archeologia) e LM-89 (Storia dell'arte) che condividono una consolidata tradizione di studi e di approccio metodologico, coniugando preparazione umanistica e tecnico-scientifica. Per il percorso LM-2, la formazione prevede, accanto agli insegnamenti di carattere storico, letterario e storico-filologico, l'acquisizione di specifiche competenze nei diversi settori dell'archeologia (preistorico e protostorico, classico e medievale) basate sull'approfondita conoscenza delle procedure dello scavo, della ricognizione e della classificazione dei reperti, attraverso l'esperienza sul campo e le attività seminariali e di laboratorio proposte dai diversi insegnamenti. Il Corso ha inoltre l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per una adeguata professionalità nel campo dell'archeologia preventiva e nelle attività di gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico e monumentale.

Il percorso indirizzato allo studio delle opere d'arte e alla loro conservazione e valorizzazione promuove la formazione di professionalità aperte alla collaborazione interdisciplinare tra storici dell'arte, esperti di diagnostica e restauratori per garantire una corretta metodologia di intervento nell'azione di tutela del patrimonio storico-artistico. I laureati avranno avanzate competenze di carattere metodologico e storico-critico orientate alla comprensione e contestualizzazione dei fenomeni artistici dal medioevo all'età contemporanea. Anche in questo caso sono previsti, accanto alle lezioni frontali, alle attività seminariali e di laboratorio, sopralluoghi didattici in luoghi di interesse archeologico e storico-artistico.

Il Corso promuove inoltre molteplici attività di **tirocinio** che possono essere svolte nella stessa sede universitaria o all'esterno, grazie all'attivazione di convenzioni presso Musei, Archivi, Biblioteche, Enti locali. Ulteriori convenzioni nel quadro dei programmi **Erasmus** ed **Erasmus plus** rendono possibili esperienze formative presso istituzioni universitarie estere. I laureati conseguiranno il titolo di studio di Dottore magistrale in Archeologia o in Storia dell'arte in base alla

classe scelta all'atto dell'immatricolazione (che potrà essere modificata fino al momento dell'iscrizione al secondo anno), con la possibilità di accedere a successivi corsi universitari di dottorato, specializzazione e master.

Nell'a.a. 2020-2021 è stata attivata, in collaborazione con l'Università di Clermont-Auvergne, la Summer School dal titolo *La Tuscia: percorsi nel patrimonio archeologico e artistico dagli Etruschi alla contemporaneità - La Tuscia: parcours dans le patrimoine archéologique et artistique de l'âge des Étrusques jusqu'à nos jours* che offre, attraverso un programma di lezioni frontali e sopralluoghi didattici, percorsi formativi per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale del territorio alto-laziale. Ulteriori informazioni, relative all'avvio della Summer School, al programma e alle modalità di iscrizione e partecipazione, sono disponibili nei siti web di Ateneo e del Dipartimento DISTU.

Sbocchi professionali

I laureati magistrali saranno in grado di operare, anche con funzioni direttive, in istituzioni ed organismi pubblici e privati preposti allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio archeologico ed artistico-monumentale.

I laureati in **Archeologia** potranno operare in ambiti quali:

- istituzioni scientifiche (università ed enti di ricerca);
- soprintendenze, musei pubblici e privati;
- società cooperative e altri gruppi privati, in collaborazione con gli enti preposti alla tutela, per tutte le attività inerenti allo scavo e alla fruizione del dato archeologico.
- editoria, pubblicistica e altri media specializzati in campo archeologico.

I laureati in **Storia dell'arte e tutela dei beni storico-artistici** opereranno in ambiti quali:

- istituzioni scientifiche (università ed enti di ricerca);
- soprintendenze, musei pubblici e privati;
- istituzioni private (gallerie d'arte, fondazioni culturali) preposte allo studio, catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, all'allestimento di mostre, alla didattica museale, alle perizie.

- editoria, pubblicistica e media specializzati in campo storico-artistico.

Con le integrazioni indicate nel D.M. 259/2017, la laurea LM2-LM89 dà accesso alla classe di concorso A-22 per l'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia nelle Scuole medie e alla classe di concorso A-54 per l'insegnamento di Storia dell'arte nelle Scuole medie superiori.

PIANO DI STUDI ARCHEOLOGIA LM-2

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
PRIMO ANNO		
STORIA ANTICA E MEDIEVALE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-ANT/02	Storia greca	8
L-ANT/03	Storia romana	8
M-STO/01	Storia delle città e degli insediamenti medievali	8
ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ CLASSICHE E MEDIEVALI 2 esami a scelta tra i seguenti:		16
L-ANT/01	Ecologia preistorica	8
L-ANT/04	Numismatica	8
L-ANT/07	Archeologia del culto nel mondo classico	8
L-ART/01	Storia dell'arte medievale in Europa e nell'area del Mediterraneo	8
FORMAZIONE TECNICA SCIENTIFICA E GIURIDICA 2 esami		16
INF/01	Informatica applicata ai beni culturali	8
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	8
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-ANT/09	Archeologia subacquea	8
L-ART/01	Storia dell'arte bizantina	8
L-ART/02	Storia delle arti a Roma e nel Lazio in età moderna	8
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	8
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	8
L-FIL-LET/10	Critica della letteratura italiana	8
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (D.M. 270 art. 10 comma 5)		10
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 6 D9 tirocini formativi e di orientamento)		10
Totale CFU		58

segue

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
SECONDO ANNO		
ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ CLASSICHE E MEDIEVALI 3 esami a scelta tra i seguenti:		24
L-ANT/06	Etruscologia e archeologia italiana	8
L-ANT/07	Archeologia e antichità pompeiane ed ercolanesi	8
L-ANT/08	Archeologia e topografia medievale	8
L-ART/04	Metodologie curatoriali per il restauro	8
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale	8
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
CHIM/01	Diagnostica dei beni culturali	8
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale e moderna	8
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (D.M. 270 art. 10 comma 5)		
	A scelta dello studente	8
Prova finale		22
Totale CFU		62

PIANO DI STUDI STORIA DELL'ARTE LM-89

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
PRIMO ANNO		
DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E ARCHITETTONICHE 3 esami a scelta tra i seguenti:		24
L-ANT/07	Archeologia del culto nel mondo classico	8
L-ANT/07	Archeologia e antichità pompeiane ed ercolanesi	8
L-ANT/08	Archeologia e topografia medievale	8
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale e moderna	8
DISCIPLINE STORICHE E LETTERARIE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	8
L-FIL-LET/10	Critica della letteratura italiana	8
M-STO/01	Storia delle città e degli insediamenti medievali	8
M-STO/02	Storia moderna	8
M-STO/04	Storia contemporanea	8
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-ART/01	Storia dell'arte bizantina	8
L-ART/03	Arte in Europa dal Postmoderno ad oggi	8
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (D.M. 270 art. 10 comma 5)		18
A scelta dello studente (D.M. 270 art. 10, comma 5 - 1 esame)		8

segue

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 6 D9 tirocini formativi e di orientamento)		10
Totale CFU		58
SECONDO ANNO		
DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE 2 esami a scelta tra i seguenti:		16
L-ART/01	Storia dell'arte medievale in Europa e nell'area del Mediterraneo	8
L-ART/02	Storia delle arti a Roma e nel Lazio in età moderna	8
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	8
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI		8
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	8
DISCIPLINE METODOLOGICHE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-ART/04	Metodologie curatoriali per il restauro	8
INF/01	Informatica applicata ai beni culturali	8
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
CHIM/01	Diagnostica dei beni culturali	8
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale	8
Prova finale		22
Totale CFU		62

Gli studenti di entrambe le classi che vogliano sostenere l'esame di M-PED/03 Didattica e Psicologia speciale al fine di acquisire nel percorso formativo curriculari una parte dei CFU necessari all'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento potranno conseguirlo o come esame a scelta o in maniera extra curriculari come previsto dal DM n.59 del 13 aprile 2017 e successive integrazioni e modifiche (DM n. 616, del 10 agosto 2017). Si rimanda inoltre alle indicazioni fornite sul sito di Ateneo alla voce 'Percorso 24 CFU'.